

ABSTRAK

Ayu Febriana : Analisis Fiksasi Menggunakan Jeruk Nipis (*Citrus Aurantifolia*) Pada Kain Batik Cap di Ardhina Batik Medan. Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh jeruk nipis sebagai bahan fiksator terhadap zat pewarna sintetis naphtol pada kain batik cap berbahan dasar katun primissima.

Metode penelitian yang dilakukan ialah deskriptif kuantitatif, dimana hanya menggambarkan, menjelaskan, dan menginterpretasikan data sebagaimana adanya. Populasi dalam penelitian ini berupa 15 helai kain katun primissima dengan ukuran panjang 100 cm x lebar 60 cm. Alat pengumpulan data yang digunakan adalah lembar instrumen yang kemudian dinilai oleh 5 orang pengamat.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui terdapat perbedaan perubahan warna dan ketahanan luntur warna terhadap kain batik cap berbahan dasar katun primissima setelah di fiksasi dengan durasi perendaman 7 menit, 14 menit, dan 21 menit. Dengan keterangan pewarna sintetis naphtol yang digunakan berwarna dasar oranye. kemudian di fiksasi dengan durasi perendaman 7 menit memberikan efek perubahan warna menjadi lebih gelap dan menghasilkan warna *rust*. Sedangkan durasi perendaman 14 menit menghasilkan warna yang lebih terang dari warna aslinya yakni *otamic tangerine*, dan terakhir durasi perendaman 21 menit menghasilkan tingkatan warna paling terang dengan jenis warna *salmon*. Pada uji ketahanan luntur diketahui warna kain batik cap yang sudah di cuci sebanyak 5 kali dan 10 kali mengalami perubahan warna yang cukup signifikan, sehingga ketahanan luntur warna kain batik cap bisa saja sewaktu-waktu berubah tingkatan warnanya seiring lamanya pemakaian.

Kata Kunci : jeruk nipis, fiksasi, zat pewarna sintetis naphtol, batik cap



ABSTRACT

Ayu Febriana: Analysis of Fixation Using Lime (*Citrus Aurantifolia*) on Stamped Batik Fabric at Ardhina Batik Medan. Thesis. Medan State University Faculty of Engineering 2024.

This research aims to determine the effect of lime as a fixator on synthetic naphtol dyes on stamped batik cloth made from Primiissima cotton.

The research method used is descriptive quantitative, which only describes, explains and interprets the data as it is. The population in this study consisted of 15 pieces of Primiissima cotton cloth measuring 100 cm long x 60 cm wide. The data collection tool used was observations carried out by 5 observers.

Based on the research results, it is known that there are differences in color changes and color fastness of stamped batik cloth made from primiissima cotton after fixation with a soaking duration of 7 minutes, 14 minutes, and 21 minutes. With the information that the synthetic naphtol dye used is orange base color, and then fixed with a soaking duration of 7 minutes, giving the effect of changing the color to a darker color and producing a rusty color, while the soaking duration of 14 minutes produces a color that is lighter than the original color, namely otamic tangerine color, and finally the soaking duration of 21 minutes produces the lightest color level with a salmon color. In the fastness test, it was found that the color of stamped batik cloth that had been washed 5 times and 10 times experienced quite significant color changes, so that the color fastness of stamped batik cloth could change color level at any time over time of use.

Keywords: lime, fixation, synthetic naphtol dye, stamped batik

