

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ristiani, S. & Sulistyaningsih, T. (2020). *Tritik Jumputan Inovatif – Cantik, Unik, dan Kreatif*. Yogyakarta : ANDI.
- Sudjana. (2018). *Metode Statistika*. Bandung : Tarsito.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Syah, M.J.A. (2023). *Menggapai Laba dari Budidaya Jeruk Nipis*. Makassar : Nasmedia.

Jurnal

- Andansari, D., & Nadir, M. (2017). Eksplorasi Pewarnaan Beberapa Jenis Kain Menggunakan Pewarna Alami Jolawe dan Secang Dengan Fiksasi Tawas, Baking Soda, dan Jeruk Nipis. *Jurnal Kreatif*, 4 (2). 32-40. <https://doi.org/10.46964/jkdpia.v4i2.70>. 28 Februari 2023 (14:46).
- Hasanah. S. N., Nurcahyo H., & Putri, A. R. (2020). Pengaruh Proses Mordan Jeruk Nipis (*Citrus Aurantifolia*) Pada Pemanfaatan Kulit Buah Manggis (*Garcinia Mongostana L*) Sebagai Pewarnaan Kain. *Jurnal Ilmiah Farmasi*, 1 (1). 1-7.
- Insyiah, T.W.A., & Affanti, T.B. (2021). Pemanfaatan Daun Jati, Daun Jarak Wulung, dan Daun Marenggo Sebagai Ide Penciptaan Warna dan Motif Selendang. *Jurnal Seni Desain Budaya*, 5 (1). 28-40.
- Krisyanti, & Kartikasari, E. (2021). Pengaruh Zat Fiksator Pada Zat Pewarna Alam Ekstrak Daun Kopi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Jumputan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 7 (2). 152-160. <https://doi.org/10.30738/keluarga.v7i2.9100>. 27 Februari 2023 (18:16).
- Kurniati, Karnia .U., & Haerani. (2021). Pemanfaatan Sabut Kelapa Sebagai Pewarna Alami dengan Teknik Jumputan Menggunakan Fiksator Kapur Tohor pada Kain Katun. *Journal HomeEc*, 16 (1). 37-40.
- Lailia, N.A. (2018). Perancangan Motif Batik Cap Untuk Kain Seragam *Tea House Bale Branti*. *Jurnal Kriya*, 15 (1). 73-80. <https://doi.org/10.33153/ornamen.v15i1.2477>. 16 Maret 2023 (10:20).

- Paramita, C., Rachmawanto, E.H., Sari, C.A., & Setiadi, D.R.I.M. (2019). Klasifikasi Jeruk Nipis Terhadap Tingkat Kematangan Buah Berdasarkan Fitur Warna Menggunakan *K-Nearest Neighbor*. *Jurnal Informatika: Jurnal Pengembangan IT (JPIT)*, 4 (2). 1-6. <https://doi.org/10.3059/jpit.v4i1.1267>. 15 November 2023 (21:20).
- Purbaningrum, D., & Subiyati. (2022). Pengaruh Variasi Jenis Asam dan Konsentrasi Asam Terhadap Hasil Pencelupan Kain Kapas Dengan Zat Warna Rapid. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik*, 4 (1), D.09 1-9. <https://proceeding.batik.go.id/index.php/SNBK/article/view/207>. 28 Februari 2023 (17:03).
- Rosyida, A. (2015). Pengaruh Variasi pH dan Fiksasi Pada Pewarnaan Kain Kapas dengan Zat Warna Alam Dari Kayu Nangka Terhadap Kualitas Hasil Pewarnaannya. *Prosiding Seminar Nasional 4th UNS SME's Summit & Awards*, 2 (2). 101-112.
- Subagyo, P.K. & Soelityowati. (2021). Pengaruh Zat Pewarna Sintetis Terhadap Pewarnaan Kain Batik. *Jurnal Folio*, 2 (2). 40-48. <https://journal.uc.ac.id/index.php/FOLIO/article/view/3476>. 12 Maret 2023 (00:01).
- Tandepadang, A.J., & Hendrawan, A. (2019). Eksplorasi Kulit Kopi Arabika sebagai Pewarna Alami dengan Fiksasi Tunjung pada Kain Katun dan Rami. *Jurnal e-Proceeding of Art & Design*, 6 (2). 4115-4119.

Tesis

- Azizah, W.N. (2018). *Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Pewarnaan Kain Mori Primiissima Dengan Zat Warna Euphorbia*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta).
- Heruka, S. (2018). *Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Katun, Sutera dan Satin Menggunakan Zat Warna Dari Kulit Ubi Ungu (Ipomoea Batatas L.)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta).
- Miranti, D.L. (2019). *Perbedaan Hasil Pencucian Kain Batik Pewarna Sintetis Remazol Menggunakan Lerak dan Detergen*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Semarang).
- Ramelawati. (2017). *Pengaruh Mordan Tawas dan jeruk Nipis (Citrus Aurantifolia) Terhadap Hasil Pencelupan Ekstrak Bawang Merah (Allium Ascalonium L) pada Bahan Sutera*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Padang).

Rohmawati, T. (2019). *Potensi Gulma Babandotan (Ageratum Conyzoides L.) Sebagai Pewarna Alam Kain Katun Primiissima Menggunakan Mordan Jeruk Nipis, Tawas, Kapur Tohor, dan Tunjung*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Semarang).

Sinulingga, A.K.P. (2022). *Analisis Penggunaan Zat Pewarna Alam Daun Jati (Tectona Grandis) Dengan Teknik Itajime Shibori Pada Kain Moti Primiissima*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Medan).

Artikel

Badalaty, G. (2023). *11 Types Of Limes And What Makes Them Unique*. Diakses pada 29 April 2024, dari <http://www.foodrepublic.com/1350878/types-of-limes-what-makes-them-unique/>