

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Siti. (2021) *Analisis Usaha Tari Bawang Merah (Allium Cepa L) di Desa Pandan Blole Kecamatan Ploso Kabupaten Jombang. Jombang–Jawa Timur: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM).*
- Aristi, P. M. (2021). Estetika Bentuk Pertunjukan Tari Bedhaya Prabu Wibawa. *Seni Tari Sinta 4* , 58.
- Dharsnono. (2007). *Estetika* (Juli ed.). Bandung: Rekayasa Sains.
- Djelantik. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Heniwaty, Y., & Rahma, S. (2020). *Buku Ajar Tortor Batak Toba*. Medan: CV Kencana Emas Sejahtera.
- Hertami, R., Adlin, D., & Prasetiawan, I. (2020). *Pembelajaran Tari Karo*. Medan: CV Kencana Emas Sejahtera.
- Khutniah, N. (2012). Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara. *Jurnal Seni Tari* , 12.
- Kuswarsantyo. (2012). Pelajaran Tari : Image Dan Kontribusinya Terhadap Pembentukan Karakter Anak. *Joged* , 7.
- Mandayarni, E. (2016). Keberadaan Tor-Tor Martumba Pada Etnis Batak Toba di Pesisir Sibolga. *Gesturee* .
- Nugrahaningsih, R., & Heniwaty, Y. (ed) (2012). *Tari Identitas dan Resistensi*. Medan: Unimed Press.
- Nuraisyah, S. (2022). *Kajian Nilai Estetika Pada Ragam Gerak Tari Bulian Versi Wasnury Marza Suku Talang Mamak Di Indragiri Hulu*. Medan: Skripsi Negeri Medan.
- Pratiwi, N. A. (2021). *Kajian Nilai Estetis Tari Gubang Pada Masyarakat Melayu di Kisaran*. Medan: Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Putri, N. N., & Handayaniingrum, W. (2022). Estetika Bentuk Tari Suramadu Karya Diaztiarni. *Seni Tari Sinta 4* , 101.
- Rochyatmo, A. (2012). Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara. *Jurnal Seni Tari* , 12.
- Saragi, D., & Sembiring, D. (2014). *Estetika (Tinjauan Seni dan Keindahan)*. Medan: Unimed Press.
- Siallagan, P. R. (2014). *Bentuk Tor-Tor Martumba Pada Masyarakat Batak Toba Di Kabupaten Samosir*. Medan: Skripsi Universitas Negeri Medan.

- Situmorang, F. (2020). Permainan Tradisional Budaya *Martumba* sebagai Media Pendidikan. *Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya* .
- Soedarsono. (1978). *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Mediia Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatid dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Synta. (2013). Analisis Struktur Gerak Tari Piriang Pijak Kaco di Daerah Lipek Pageh Nagari Sungai Nanam Kecamatan Lembah Gumanti Kabupaten Solok. *Sendratasik FBS UNP*, 1-2.