

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Dari uraian di atas, maka dapat disimpulkan beberapa hal diantaranya adalah sebagai berikut :

5.1 Kesimpulan

1. Kesimpulan dari skripsi tentang aktivitas *Sontil* dalam masyarakat suku Karo bisa menjadi inspirasi untuk penciptaan fotografi yang menggambarkan fenomena ini dalam konteks budaya dan kehidupan sehari-hari. Aktivitas *Sontil* yang merupakan aktivitas keseharian wanita Karo, mencerminkan hubungan mendalam mereka dengan alam dan leluhur mereka. Fotografi dapat digunakan untuk merayakan kekayaan budaya serta untuk menggambarkan keindahan dan nilai-nilai yang dipegang oleh suku Karo. Dengan cara ini, fotografi dapat menjadi sarana yang kuat untuk membagikan warisan budaya suku Karo kepada dunia, serta untuk memperkuat identitas budaya wanita Karo. Selain itu, fotografi juga dapat menjadi alat untuk menginspirasi kesadaran dan penghargaan terhadap tradisi budaya yang berharga ini.
2. Dalam karya fotografi ini yang menggunakan teknik DOF Pada fotografi *Sontil* yaitu mempratekkan serta menonjolkan *Sontil* pada saat dinikmati karena tokoh utama dalam karya ini adalah model yang sedang menikmati *Sontil* sehingga bagian belakang pada objek akan terlihat buram sehingga foto akan terlihat tajam , sebab

objek pada *Sontil* akan terlihat lebih menonjol dan menghasilkan sebuah ekspresi dan hasil dari teknik *DOF* menyamarkan gangguan pada latar belakang serta mendapatkan hasil yang mendetail yaitu *Sontil*.

5.2 Saran

1. Bagi masyarakat agar dapat memotret tradisi *Sontil* untuk mendapatkan hasil yang baik dengan cara melakukan pendekatan yang baik pada subjek yang di potret tidak merasakan gugup, serta sabra dalam keadaan santai saat akan difoto. Sehingga menjadi inspirasi untuk menciptakan fotografi yang menggambarkan kehidupan sehari-hari dan kekayaan budaya mereka, memperlihatkan hubungan wanita Karo dengan alam dan leluhur mereka. Fotografi diharapkan dapat menjadi sarana kuat untuk merayakan dan membagikan warisan budaya suku Karo kepada dunia, memperkuat identitas budaya wanita Karo, serta menginspirasi kesadaran dan penghargaan terhadap tradisi budaya yang berharga.
2. Bagi mahasiswa/i seni rupa agar dapat mengkaji penerapan teknik *Depth of Field* (*DOF*) dalam fotografi aktivitas *Sontil* di masyarakat Karo, khususnya pada wanita Karo, dengan tujuan mengaplikasikan dan menonjolkan keunikan *Sontil* sebagai objek utama, mempertegas fokus pada model yang menikmati *Sontil*, dan menciptakan latar belakang yang buram untuk menghasilkan foto yang tajam, jelas, dan artistik; penelitian ini melibatkan pembuatan 12 karya fotografi dengan variasi sudut pandang dan ekspresi untuk mengeksplorasi nilai estetis pada setiap karya.