

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, atas Berkat dan kasih karunia-Nya, Sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Penciptaan *Souvenir* Kipas Tangan Ornamen Batak Toba dengan Teknik Batik Tulis”. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu serta memberi dukungan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

Prof. Dr. Baharuddin, ST., M. Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,

1. Dr. Zulkifli, M. Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M. Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Agus Priyatno, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S. Pd., M. Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus selaku Dosen Penguji III,
7. Drs. Sri Wiratma, M. Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu , arahan, bimbingan serta motivasi kepada saya,
8. Dr. Wahyu Tri Atmojo M. Hum., Selaku Dosen Penguji I,
9. Drs. Misgiya, M. Hum., Selaku Dosen Penguji II,
10. Drs. Khaerul Saleh, M. Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan dan membimbing saya selama masa perkuliahan,
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni,
12. Terkhusus kepada kedua Orang Tua saya, Ayahku tercinta Marihot Napitupulu dan Ibuku tercinta Rosniaty Manullang yang telah membesarkan, mendidik

serta menyayangiku dengan penuh kasih sayang. Terima kasih untuk dukungan yang tiada hentinya, sehingga saya dapat menempuh Pendidikan dengan baik dan lancar atas doa Ayah dan ibu. Serta Kepada Abang , kakak, dan adik saya Yaitu, Abang Ebenezer Pitua Napitupulu/ kakak Astinawati Rut Sihombing (Ayah/Ibu Elvano Napitupulu), Abang Hendi Lumbanbatu/ Kakak Irma Hariati Napitupulu (Ayah/Ibu Rinindi Lumbanbatu), Abang Samuel Alex Napitupulu, Abang Igon Simanjuntak/Kakak Lidyawati Hotmarina Napitupulu (Ayah/Ibu Ares Junior Simanjuntak), Adik saya Puji Mei Lina Napitupulu yang telah memberikan dukungan, motivasi, cinta serta doa dan dukungan selama perkuliahan saya,

13. Kepada Tulang dan Nantulang, Bapak Tua dan Maktua, serta keluarga besar yang tidak terucap satu-persatu yang selalu memberikan doa, dukungan, maupun materi yang tidak ternilai kepada saya,
14. Kepada Sahabat saya Elida Widyas Putri, Ratih Ramahdani, Friska Agnesia Aritonang, Erikson Tampubolon, dan Syahrums Mahkafirah yang selalu menemani dan memberi semangat kepada penulis selama proses perjalanan studi ini,
15. Kepada, Abang, kakak, dan adik stambuk serta teman-teman seperjuangan angkatan 2020 termasuk kelas A, B, C dan D yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya.

Saya juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan masukan dan motivasi, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu demi kesempurnaan isi skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membaca dan menggunakannya.

Medan, Februari 2024
Penulis



Serina Juli Kartika Napitupulu
NIM 2203151004