

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Batasan Masalah	5
E. Tujuan Penciptaan	6
F. Manfaat Penciptaan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Penciptaan.....	8
B. Pengertian Tas Serut.....	8
C. Pengertian Motif.....	9
D. Pengertian Ornamen	10
E. Pengertian Arsitektur	17
F. Kota Medan	18
G. Pengertian Batik	21
H. Pengertian Batik Tulis	22
I. Alat dan Bahan Membatik.....	22
a. Alat Untuk Membatik	22
b. Bahan Untuk Membatik.....	27
J. Kerangka Konseptual.....	29
K. Penelitian Yang Relevan.....	31
BAB III METODOLOGI PENCIPTAAN	33
A. Lokasi dan Waktu Penciptaan	33

1. Lokasi Penciptaan	33
2. Waktu Penciptaan.....	33
B. Metode Penciptaan	33
C. Instrumen Penciptaan	35
D. Teknik Pengumpulan Data	36
E. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil Penciptaan	39
B. Pembahasan	39
1. Proses Batik Tulis dan Dijadikan Tas Serut	40
a. Proses Pembuatan Batik Tulis.....	40
b. Proses Batik Tulis Dijadikan Tas Serut.....	44
2. Hasil Karya Penciptaan.....	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN	