

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa sholawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, dan kepada umatnya hingga akhir, aamiin.

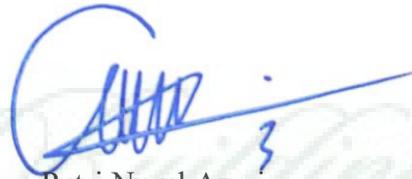
Skripsi dengan judul “**PENCIPTAAN TAS SERUT KOMBINASI MOTIF ORNAMEN SUMATERA UTARA DAN IKON ARSITEKTUR KOTA MEDAN DENGAN TEKNIK BATIK TULIS**” ini merupakan karya ilmiah yang menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni. Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan pembimbing, serta dukungan dari beberapa pihak. Secara khusus penulis menyampaikan hormat dan terima kasih kepada:

1. **Prof. Dr. Baharuddin, S.T.,M.Pd**, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. **Dr. Zulkifli, M.Sn**, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. **Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum**, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi,
4. **Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed**, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. **Dr. Agus Priyatno, M.Sn**, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
6. **Raden Burhan SND, S.Pd, M.Ds**, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. **Drs. Sri Wiratma, M.Si**, Penguji I,
8. **Drs. Misgiya, M.Hum**, Penguji II,
9. **Drs. Anam Ibrahim, M.Pd**, Pembimbing Akademik,
10. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

11. Ibu Waritri Mempuni sebagai ketua Sanggar Seni Pendopo beserta rekan-rekan kerjanya.
12. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Khairuddin Situmorang dan Ibunda Murniati terima kasih atas segala pengorbanan dan cinta yang telah diberikan, serta doa-doa senantiasa dipanjatkan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
13. Abang-abang dan adik-adik tersayang Rahmad Kurniawan, Khairul Situmorang, Muhammmad Alfarizi, Intan Baiduri, Asyifa Khairiah dan seluruh keluarga besar penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan doa sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
14. Seluruh teman-teman seperjuangan kelas B stambuk 2019 Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan keluarga besar Jurusan Seni Rupa yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.
15. Kekasih Tersayang Mukarram Pahelassyah yang selalu memotivasi dan memberi semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, saran dan kritik sangat diharapkan. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan menjadi amalan dan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Medan, Januari 2024  
Penulis,



Putri Nurul Azmi  
NIM. 2191151004