

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi berjudul: **TINJAUAN PENERAPAN TATA LETAK (*LAYOUT*) PADA KARYA POSTER PROSS DESAIN STUDIO TAHUN 2018-2019** yang dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd , Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Drs. Zulkifli, M.Sn , Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang selalu memberi jalan dan pilihan terbaik bagi penulis selama menjadi mahasiswa aktif hingga ketika proses menulis Skripsi ini,
5. Drs. Gamal Kartono, M.Si , Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan kebaikan hatinya mengarahkan dan membimbing saya dalam pengerjaan skripsi saya,
6. Drs. Khaerul Saleh, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik yang dengan kebaikan hatinya membimbing dan memperlakukan penulis dengan sangat baik, serta sebagai Dosen penguji,

7. Dr. Daulat Saragi, M.Hum, Dosen Penguji yang selalu siap untuk memperhatikan ketika membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini,
8. Drs. Sugito, M.Pd, Dosen Penguji yang selalu siap untuk memperhatikan ketika membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini,
9. Muhammad Reza owner dari Pross Desain Studio yang dengan baik dan senang hati menerima penulis untuk melakukan penelitian di Pross Desain Studio dengan tanpa kendala sedikitpun.
10. Orang tua penulis: Bapak Drs. Agustari dan Ibu Junaida adalah wali paling baik, yang telah memberi kasih sayang, do'a, dan dukungan penuh terhadap kuliah penulis sehingga penulis mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.
11. Saudara-saudari kandung penulis: Azza Atikah Putri, Nuzaima Agustari, Zuhaira Agustari, dan Muhammad Farhan Yusuf yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk penulis.
12. Teman-teman tercinta saya Yovi, Kak Indah, Nadia, Bang Bayu, Anin, Alvin sebagai sahabat yang telah menemani dan memberikan support selama proses pengerjaan skripsi berlangsung.
13. Pihak-pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni rupa dan para pengrajin.

Medan, Desember 2023
Penulis,



Faras Dina
NIM. 2163151005