

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Batasan Penciptaan.....	4
C. Rumusan Penciptaan	4
D. Tujuan Penciptaan	4
E. Manfaat Penciptaan.....	4
BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN.....	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Teori Penciptaan	7
2. Teori Tas	8
3. Teori Ornamen Melayu.....	10
4. Teori <i>Ecoprint</i>	13
5. Teori <i>Punch Needle</i>	17
B. Kerangka Konseptual	20
C. Jurnal Relevan.....	21
BAB III METODE PENCIPTAAN	24
A. Tempat dan Jadwal Pelaksanaan Penciptaan.....	24
B. Metode Penciptaan	25
C. Proses Penciptaan.....	39
D. Bahan dan Alat Penciptaan.....	59
E. Evaluasi / Publikasi	70
BAB IV PEMBAHASAN KARYA	72
A. Pembahasan Karya	72

1. Pucuk Bunga.....	72
2. Bintang Lima.....	75
3. Kuningan Cengkih.....	78
4. Melur	81
5. Kerawang.....	84
6. Pegunungan	86
7. Kenanga.....	89
8. Cempaka.....	92
9. Nyirih.....	94
10. Pakisan	97
11. Bogan	100
12. Lilit Kangkung	102
BAB V PENUTUP.....	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	109