

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Penciptaan Tas Ornamen Melayu dengan Teknik *Ecoprint* Kombinasi Teknik *Punch Needle*”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Pada penulisan skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

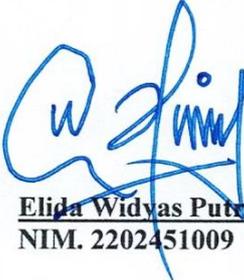
1. **Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd.**, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. **Dr. Zulkifli, M.Sn.**, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. **Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum.**, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. **Dr. Masiowarni Siregar, M.Ed.**, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. **Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd.** Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. **Dr. Agus Priyatno, M.Sn.**, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. **Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds.**, Sekertaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. **Drs. Gamal Kartono, M.Si.**, Pembimbing Akademik.
9. **Muslim S.Pd., M.Pd.**, Kepala LAB Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian.
10. **Dr. Wahyu Triatmojo M.Hu.**, Sebagai Dosen Penguji I.
11. **Dr. Misgiya, M.Hum.**, Sebagai Dosen Penguji II.
12. **Drs. Sri Wiratma, M.Si.**, Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta nasihat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
13. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, semoga Bapak dan Ibu Dosen selalu diberikan Rahmat dan dilindungi oleh Allah SWT sehingga ilmu yang diajarkan dapat bermanfaat dikemudian hari.
14. Teristimewa untuk kedua orang tua terkasih Abah **H. Ahmad Shoufi Sukri** dan Mamak **Mahmudah**, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasihat, serta kesabaran yang luar biasa menantikan anaknya berhasil. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat dibanggakan. Saudara tersayang abangda **Bayu**

Andhika serta adik-adik **Albi Yasha Syukri, Habiburrahman Al Khuzaifi, Rangga Yudha Prasteya, Ubaydillah Mohammed Al Wafi, Yusuf Annafi Erdogan.** Serta seluruh keluarga besar penulis berterimakasih, kiranya Allah SWT membalas dengan berkah-Nya.

15. Kepada yang terbaik **M. Haris Maulana, S.Tr.P** terimakasih telah setia menemani penulis dalam suka maupun duka. Senantiasa mendengarkan keluhan kesah penulis serta selalu memberikan dukungan, motivasi, pengingat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
16. Seluruh Teman seperjuangan Stambuk 2020 Jurusan Seni Rupa, Sahabat terbaik **Serina Juli Kartika Napitupulu, Ratih Rahmadani** dan **Syahrum Mahkfirah** serta Kakak/Adik Stambuk Jurusan Seni Rupa.
17. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

Penulis telah menyelesaikan skripsi ini dengan semaksimal mungkin, namun tetap kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan. Semoga penciptaan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Februari 2024
Penulis,



Elida Widyas Putri
NIM. 2202451009

THE
Character Building
UNIVERSITY