

ABSTRAK

Elida Widyas Putri, NIM.2202451009, Penciptaan Tas Ornamen Melayu dengan Teknik *Ecoprint* Kombinasi teknik *Punch Needle*, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Tas adalah barang yang memiliki nilai *fashion* sebagai pelengkap penampilan dan menjadi alat yang menunjukkan status sosial seseorang melalui *Brand* maupun bahan serta proses pembuatan tas tersebut. Dalam hal ini penulis akan menciptakan sebuah tas dengan menerapkan teknik *Ecoprint* untuk menghasilkan motif bunga dan daun kemudian akan dikombinasikan dengan teknik *Punch Needle*, yang dimana teknik ini akan digunakan untuk membuat motif timbul ornamen Melayu sebagai *center point*. Adapun ornamen Melayu yang diterapkan antara lain : (1) Ornamen Pucuk Rebung, (2) Ornamen Bunga Bintang, (3) Ornamen Bunga Cengkih, (4) Ornamen Bunga Melur, (5) Ornamen Bunga Kerawang, (6) Ornamen Pegunungan, (7) Ornamen Bunga Kenanga, (8) Ornamen Bunga Cempaka, (9) Ornamen Daun Sirih, (10) Ornamen Daun Pakis, (11) Ornamen Bunga Bogan, (12) Ornamen Lilit Kangkung. Metode penciptaan yang digunakan pada penciptaan tas Ornamen Melayu ini oleh Hendriyana (2021:55), yaitu mulai dari pra perancangan, perancangan, perwujudan dan penyajian. Penciptaan karya tas ini diwujudkan dalam 12 karya, 3 tas model jebeng berukuran 35 cm x 27 cm x 12 cm, 3 tas model *Channel* berukuran 25 cm x 15 cm x 8 cm, 3 tas model gendang berdiameter 25 cm. 3 tas model sandang dengan ukuran 18 cm x 22 cm x 13 cm.

Kata kunci : Ornamen Melayu, *Ecoprint*, *Punch Needle*, Kombinasi.

ABSTRACT

Elida Widyas Putri, NIM.2202451009, Creation of Malay Ornamen Bag with Ecoprint Technique Combination of Punch Needle technique, Thesis, Department of Fine Arts, Faculty of Language and Arts, Medan State University, 2024.

Bags are items that have fashion value as a complement to appearance and become a tool that shows a person's social status through the brand and materials and the process of making the bag. In this case the author will create a bag by applying the *Ecoprint* technique to produce flower and leaf motifs and then will be combined with the Punch Needle technique, which this technique will be used to create embossed motifs of Malay ornemens as a center point. The Malay ornemens that are applied include: (1) Pucuk Rebung Ornamen, (2) Star Flower Ornamen, (3) Clove Flower Ornamen, (4) Melur Flower Ornamen, (5) Kerawang Flower Ornamen, (6) Mountains Ornamen, (7) Kenanga Flower Ornamen, (8) Cempaka Flower Ornamen, (9) Betel Leaf Ornamen, (10) Fern Leaf Ornamen, (11) Bogan Flower Ornamen, (12) Kale Lilit Ornamen. The creation method used in the creation of this Malay Ornamen bag by Hendriyana (2021: 55), namely starting from pre-design, design, realization and presentation. The creation of this bag work was realized in 12 works, 3 jebeng model bags measuring 35 cm x 27 cm x 12 cm, 3 Channel model bags measuring 25 cm x 15 cm x 8 cm, 3 drum model bags with a diameter of 25 cm. 3 sandang model bags with the size of 18 cm x 22 cm x 13 cm.

Keyword : Malay Ornamnets, Ecoprint, Punch Needle, Combination.