

ABSTRAK

Eko Ronal Rinaldo Sitepu, NIM 2193151003, “Kehidupan Petani Suku Karo Sebagai Inspirasi Fotografi Dokumentasi”, Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Peneitian ini bertujuan untuk menjelajahi dan mendokumentasikan kehidupan petani suku Karo di Sumatera Utara sebagai sumber inspirasi dalam fotografi. Suku Karo, dengan kehidupan pertanian yang khas, merupakan subjek yang menarik dan memadai untuk memahami keterkaitan manusia dengan alam serta kebudayaan tradisi. Penelitian ini merupakan observasi langsung untuk mendalami berbagai aspek kehidupan petani suku Karo. Penelitian ini menggunakan metode eksplorasi ide, ekspeimentasi, dan perwujudan karya (*finishing* karya). Deskripsi penelitian ini menunjukkan bahwa kehidupan petani suku Karo menyediakan banyak elemen visual yang menarik dan bermakna, seperti tampilan teras pertanian, proses pertanian, pendekatan dengan alam, dan interaksi sosial. Dalam pembuatan karya fotografi ini, penulis merinci kehidupan sehari-hari petani suku Karo, mulai dari sarapan pagi, pembagian pupuk kandang, mempersiapkan bibit yang siap di tanam, penyemprotan pestisida, memasak, istirahat, mengasah alat peranian, panen, perawatan terhadap tanaman, menjual hasil panen, menyediakan stok bahan-bahan dapur hingga kegiatan bertani di sore hari pada saat matahari mulai terbenam. Penulis menggunakan teknik fotografi seperti ruang tajam luas, ruang tajam sempit, stop action, dan teknik siluet yang digunakan untuk memvisualisasikan setiap momen, menangkap keberagaman aktivitas dan kehidupan petani dengan kejelasan dan sentuhan estetis yang mendalam sampai menghasilkan 12 karya dari berbagai kegiatan dan sudut pandang yang menggambarkan keragaman dan kehidupan bertani pada suku Karo. Hasil karya fotografi pada objek kehidupan bertani suku Karo akan diwujudkan dalam bentuk pameran fotografi.

Kata kunci : Kehidupan petani suku Karo, Inspirasi, Foto Dokumentasi.