

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Adapun yang menjadi judul penulis yaitu **“PENGEMBANGAN ORNAMEN GORGA BATAK TOBA PADA BATIK TULIS”**.

Terimakasih penulis sampaikan kepada ibu Dr. Netty Juliana S.Sn, M.Ds. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Penulis juga menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada :

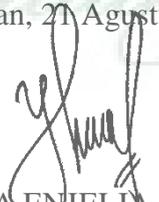
1. Prof. Dr. Dina Ampera, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli Matondang, M.Si. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga , Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Armaini Rambe, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
5. Halimul Bahri, M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
6. Prof. Dr. Farihah, M.Pd selaku dosen penguji sekaligus Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis.
7. Dr. Nining Tristantie, S.Pd, M.Ds selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan kepada penulis.
8. Dra. Juliarti, M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan

kepada penulis.

9. Seluruh dosen dan pegawai di Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan.
10. Teristimewa kepada Bapak tercinta Bantu Purba dan Mamak Juita Sinambela yang selalu mendukung dengan penuh kasih sayang baik dengan doa, moril dan materil selama penulis menjalankan studi.
11. Kepada saudara-saudara saya, kakak Juliyanti Purba, abang Jimmi Purba, adik-adik saya Juanda Haradongan Purba, Jonroter Tamba Tua Purba, Jelita Purba, Jeparni Purba dan Junastha Purba yang selalu mendukung dengan doa dan penuh kasih sayang.
12. Seluruh keluarga besar saya Pomparan Op. Sahara Purba dan Pomparan Op. Saur Marihot Sinambela yang selalu mendukung penulis selama proses perkuliahan.
13. Segenap rekan perjuangan, khususnya mahasiswa Pendidikan Tata Busana RegA 2020 yang telah memberi banyak motivasi kepada penulis.

Penulis menyadari, skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk menyempurnakan skripsi ini, penulis dengan senang hati akan menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi semua pihak yang berkepentingan.

Medan, 21 Agustus 2024


JESISKA ENJELIA PURBA
NIM. 5203143028