

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat dan karunia darinya sehingga penulis dapat diberikan kemampuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun sebagai persyaratan guna menyelesaikan program S-1 di Universitas Negeri Medan pada jurusan Pendidikan Sejarah. Skripsi yang berjudul "Perkembangan Gereja Katolik St. Pius X Kota Aek Kanopan 1975-2000" ini mengkaji dan memperkenalkan tentang perkembangan, sejarah dan aktivitas Gereja Katolik St. Pius X Kota Aek Kanopan yang jarang terdengar di kalangan masyarakat.

Penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik karena adanya bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membimbing serta memberikan dukungan penuh terhadap penulis baik dengan moral maupun material selama berlangsungnya penyusunan skripsi ini, semoga selalu dilindungi Tuhan Yang Maha Esa. Dengan segala kemurahan hati, penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bahardin, S. Ti, M. Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Medan. Ibu Dr. Ratih Baiduri, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, dan Bapak Pristi Suhendro Lukitoyo, S. Hum., M. Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah.
2. Dosen Pembimbing Skripsi, bapak Arfandiansyah S. Pd., M. Pd, yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

3. Dosen Pembimbing Akademik, Ibu Ika Purnamasari, S. Pd., M.Si., atas bimbingan yang penulis dapati perihal akademik.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Pendidikan Sejarah serta seluruh administrasi di Universitas, Fakultas dan Jurusan yang telah membantu dan memberikan berbagai ilmu selama penulis duduk di bangku perkuliahan
5. Gereja Katolik St. Pius X Aek Kanopan dan Gereja Katolik St. Filipus Tapanuli sebagai tempat penelitian penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Tiamba Purba, Ibu Sri Ulina Sinulingga, Bapak Ruben Sidabutar, Pastor Giovano Sinaga, OFM Cap., Suster Sinaga, KYM., serta beberapa Pastor dan suster yang bersedia menjadi narasumber dan dokumentasi penulis.
7. Ibu Tiarni Rospida Pasaribu dan Bapak Jatiur Sidabutar selaku orang tua penulis. Terimakasih karena telah membesarkan dan merawat penulis dengan baik, terimakasih atas kasih sayang dan supports yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
8. Ibu Rosma Etindes Pasaribu selaku tante/wali dari penulis. Terimakasih atas rasa kasih sayang dan perjuangan beliau yang telah diberikan selama ini sehingga penulis merasa berkecukupan dan dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Elsaday Sidabutar, Yosevin Sidabutar, Andreas Sidabutar, Kayla Sidabutar dan Viola Sidabutar selaku adik-adik dari penulis yang selalu menemani serta memberikan semangat dan keceriaan kepada penulis selama ini.

10. Alvida, Ica, Nissa dan Khairunnisa selaku Sahabat penulis yang selalu menemani, siap sedia mendengarkan keluhan dan menjadi support sistem untuk penulis dari bangku SMA hingga perkuliahan ini.
11. Serdy Marbun selaku teman sekamar penulis yang setiap saat selalu mengingatkan hal-hal penting terutama skripsi ini kepada penulis.
12. Anggraini, Maria dan Talenta selaku rekan seperjuangan penulis di masa perkuliahan yang selalu menemani, menasehati serta membantu penulis selama masa perkuliahan. Terimakasih karena selalu ikhlas mendorong penulis untuk tetap Semangat.
13. Grup *K-pop* Gfriend, Red Velvet, EXO, NCT serta *K-drama* yang telah menemani penulis dan menghibur penulis dengan lagu-lagu dan drama-dramanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Ajeng dan Rianty selaku teman seperjuangan penulis yang senantiasa membantu penulis disaat penulis merasa kesulitan dalam beberapa hal-hal yang menyangkut perkuliahan.
15. Teman-teman kelas (BUPENA) Reguler B angkatan 2020 yang menemani penulis selama perkuliahan.
16. Keluarga besar penulis dan teman-teman terdekat lainnya yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu, karena telah ikut menjadi penyemangat untuk penulis sendiri.
17. Teristimewa untuk diri sendiri yang sudah berproses dan berjuang untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini, terimakasih karena tidak pernah untuk menyerah sesulit apa pun proses penyusunan skripsi ini,

terimakasih karena sudah memberikan yang terbaik. Untuk kedepannya mari tetap selalu kuat.

Adanya keterbatasan kemampuan ilmu dan pengetahuan membuat penulis sadar bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu segala kritik dan saran sangat diharapkan penulis untuk perbaikan serta penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat terkhususnya untuk penulis, serta bagi para pembaca pada umumnya.



Medan, November 2024
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Beatrix Sidabutar".

Beatrix Sidabutar
NIM. 320312102

THE
Character Building
UNIVERSITY