

DAFTAR PUSTAKA

- Astari, D. K. (2022). Pengaruh Penggunaan Instagram Dalam Pembelajaran Terhadap Kreativitas Siswa Di Era Revolusi Industri 4.0. *Ilmu Pendidikan: Jurnal Kajian Teori dan Praktik Kependidikan* (Vol. 07, No. 1).
- Ayu-Jauhari (2019). “*Meudikee Anggok Pada Masyarakat Aceh Di Dayah Darul Huda Desa Bayi Kecamatan Tanah Luas Lhoksukon Kabupaten Aceh Utara: Kajian Norma*” Skripsi Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Jurnal Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum* (Vol. 21, No. 1)
- Giovanni, F., & Komariah, N. (2019). Hubungan antara literasi digital dengan prestasi belajar siswa SMA Negeri 6 Kota Bogor. *Jurnal perpustakaan* (Vol. 07, No. 1)
- Gottschalk. (2014) Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif’. Natalina Nilamsari, Vol XIII No.2. Hal. 178.
- Hamam, (2018). *Gerakan Literasi Budaya untuk Penguatan Pendidikan Karakter pada anak: Studi Kompleks Perumahan Bumi Trimulyo Blok D5 Desa Trimulyo, Jetis Batul Yogyakarta* Skripsi Program studi pengembangan masyarakat islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Harvina, Harvina (2018) *TorTor Sombah (tarian dari tanah Simalungun)*. Seri Informasi Budaya (65). Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Banda Aceh.
- Herdiani, E. (2016). Metode sejarah dalam penelitian tari. *Jurnal Seni Makalangan* (Vol. 03, No. 2).
- Irma Botorani Gultom, (2013). *Tor-tor Sirintak Hotang dalam kajian konsep koreografi*. Skripsi Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Karmadi, A. D. (2007). Budaya lokal sebagai warisan budaya dan upaya pelestariannya. Kemendibud.co.id.
- Karyanto, P. (2010). Kerangka Konseptual (Conceptual Framework) Untuk Analisis Pertanian Upland Berkelanjutan. In *Prosiding Seminar Biologi* (Vol. 7, No. 1).
- Kurnia Sholihah, S.Hum, (2016). Studi Pemanfaatan Jurnal Elektronik Oleh Mahasiswa Magister Managemen di Perpustakaan UKSW Salatiga. Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Lassari Reysita. (2015). Makna Simbol Tor-Tor Simodak-Odak Pada Masyarakat Simalungun. *Gesture Jurnal Seni Tari* Vol.04 No.01. Hal. 02.
- Maria, Pieter, dkk. (2021) “Implementasi Gerakan Literasi Minat Baca Dan Hasil Belajar” *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS* Vol.15 No.2 Hal. 152.
- Mualdin, Angelia, dkk. (2021). “Strategi Penanaman Literasi Budaya dan Kreativitas bagi Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Tari”. *Quaerite Veritatem : Jurnal Pendidikan* Vol.1 No. Hal. 01.
- Nafisah, Sarah (12 September 2021). Tari Tortor, Sejarah, Jenis, Fungsi Dan Gerakannya. *bobo.grid.id*. Diakses tanggal 22 Januari 2022.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara* (Vol. 05, No. 1).
- Nazar, S. (2019). *Pengaruh Keragaman Produk Dan Store Atmosphere Terhadap Kepuasan Konsumen Distro Heaven (Survei Pada Pengunjung Distro Heaven Trunojoyo Bandung)* (Doctoral dissertation, Perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unpas Bandung).
- Nilamsari, N. (2014). Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*(Vol. 13, No. 2).
- Padmadewi, N. N., Artini, L. P., Nitiasih, P. K., & Swandana, I. W. (2018). Memberdayakan keterlibatan orang tua dalam pembelajaran literasi di sekolah dasar. *Jurnal ilmu sosial dan humaniora*(Vol. 07, No. 1).
- Praditia, A. (2013). *Pola Jaringan Sosial Pada Industri Kecil Rambut Palsu di Desa Karang Banjar Kecamatan Bojongsari Kabupaten Purbalingga*. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Prahatmaja, N. (2013). *Pendokumentasian Budaya Tradisional Dalam Memperkaya Pustaka Budaya Studi Kasus Mengenai Upaya Pendokumentasian Budaya Tradisional Jawa di Kota Surakarta*. Skripsi Universitas Gadjah Mada.
- Prakoso, A. A. (2019). Implementasi Undang-Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014 pada Aktivitas Reprografi Koleksi Digital. Lentera Pustaka: *Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi dan Kearsipan* (Vol. 05, No. 1).
- Putra, S. M. (2022). Strategi Peningkatan Pemasangan Iklan Pada Pt Suara Khatulistiwa Kalimantan Barat. *Jurnal Berkala Ilmiah Mahasiswa Administrasi Bisnis* (Vol. 01, No. 1).
- Qibtiyah, A. (2022). *Pelestarian Tradisi Sedekah Bumi Sebagai Kearifan Lokal Masyarakat Dalam Memperkuat Identitas Nasional (Studi Kasus di Desa Tegal Taman Kabupaten Indramayu)*. Skripsi FKIP UNPAS.

- Rismanauli Purba, (2017). *Nilai Pendidikan dalam Tor-tor Sirintak Hotang pada Masyarakat Simalungun*. Skripsi Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Setiawati, R. (2008). *Seni tari*. Jakarta: Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar Dan Menengah, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Setyaningrum, N. D. B. (2018). *Budaya Lokal Di Era Global. Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni* (Vol. 20, No. 2).
- Simbolon, M. M. (2016). *Bentuk Penyajian Ansambel Gondang Sabangunan Sebagai Pengiring Tortor Pada Pesta Adat Tugu Silahisabungan di Desa Silalahi Nabolak Kecamatan Silahiabungan*. Skripsi Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Soedarsono, 1984, *The State Ritual Dance Drama in The Court of Yogyakarta*, Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- SMF Simanungkalit (2017). *“Dihar Sitarlak Pada Masyarakat Simalungun: Kajian Semiotik”*. Skripsi Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Sudarsono, B. (2017). *Memahami Dokumentasi. ACARYA PUSTAKA: Jurnal Ilmiah Perpustakaan Dan Informasi* (Vol.03, No.1).
- Sukmadinata, S. N. (2005). *Metode peneltia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suswandari, M. (2018). *Membangun budaya literasi bagi suplemen pendidikan di indonesia. Jurnal Dikdas Bantara* (Vol. 01, No. 1).
- Widjaja (2019). *“Makna Tari Napa PadaBimbingna Adat Suku Serawau Di Kota Manna Kabupaten /bengkulu Selatan”*. Hildigardis M.I Nahak dalam *Jurnal Sosiologi Nusantara* Vol.05 No.01, Hal. 8-9.
- Rismanauli Purba, (2017). *“Nilai Pendidikan dalam Tor-tor Sirintak Hotang pada Masyarakat Simalungun”*. Skripsi Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.