

ABSTRAK

Ain Zuraini Alfioni, NIM 2193151009, *Burung-Burung Endemik Sumatera Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis Dengan Teknik Dutch Pour Diatas Media Kanvas*, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Seni merupakan salah satu bagian dari ekspresi kreatif di dalam pikiran dan hidup manusia berupa ide-ide kreatif yang dimilikinya untuk menghasilkan wujud sebuah visual dari pengungkapan dan penyampaian perasaan sehingga memiliki nilai estetika yang tinggi dan patut di hargai keberadaanya. Dalam perkembangan seni lukis modern nonrepresentatif, sangat banyak memperlihatkan eksplorasi artistik melalui pengorganisasian ruang pada titik, garis, bidang warna dan tekstur di dalamnya. ketertarikan penulis mendapatkan ide bahwa, burung-burung endemik khususnya wilayah Sumatera cocok untuk diangkat sebagai ide utama dalam penciptaan karya seni lukis , terlebih lagi menggunakan teknik *Dutch Pour* menggunakan cat akrilik sangat cocok untuk menghasilkan karya seni lukis abstrak. Dalam proses ini secara tidak terduga, ide yang baru ataupun ide liar akan muncul tanpa meninggalkan ide pokok dalam proses pembuatan karya lukis teknik dutch pour ini yang mana akan menghasilkan bentuk karya baru yang dan warna baru. Hasil penelitian ini adalah 12 karya lukis dengan judul beragam, yang mencerminkan interpretasi penulis tentang Burung-Burung Endemik Sumatera dalam seni rupa. Karya-karya ini memberikan pemahaman mendalam tentang bentuk abstrak, filosofi hidup, serta kontribusi penulis terhadap pengembangan seni lukis.

Kata Kunci : Seni Lukis Abstrak, Burung-Burung Endemik Sumatera, *Dutch Pour*.