

ABSTRAK

Agus Fryaldo Girsang. NIM. 2193151011. EKSPLORASI RESIN SEBAGAI MEDIA PEMBUATAN GAMBAR KARTUN. Skripsi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penciptaan karya ini di latar belakang oleh kegemaran pelukis terhadap kartun. Berangkat dari berbagai media gambar yang berbeda dalam pengaplikasian setiap karya sebelumnya, penulis ingin mencari media yang belum pernah digunakan yaitu resin. Tujuan dari penciptaan karya ini adalah untuk mengeksplorasi bahan resin sebagai media sehingga tercipta gambar dengan tema kartun. Gambar bertema kartun ini menggunakan metode penciptaan yang dimulai dari ide, konsep, pendekatan tentang tema, pendekatan bentuk, pendekatan teknik, pendekatan media dan pendekatan gaya, kemudian di lanjutkan tahap visualisasi dan perwujudan. Karya yang dihasilkan sebanyak 12 gambar, semuanya menggunakan media resin. Pemanfaatan media yang dapat dijumpai sehari hari menjadi penunjang media karya. Karya pertama pada nampan dengan tema kartun *monster inc*, karya kedua pada nampan dengan tema kartun *angry birds*, karya ketiga pada nampan dengan karakter bernama *finn*, karya keempat pada piring dengan tema kartun *gojo satorou*, karya kelima pada mangkok dengan tema kartun *sonic*, karya keenam pada toples dengan teman kartun *among us*, karya ketujuh pada piring dengan teman *deadpool*, karya kedelapan pada piring dengan tema kartun *carrie krueger*, karya kesembilan pada mangkok dengan tema kartun *alien*, karya kesepuluh pada piring dengan tema kartun *anya*, karya kesebelas pada nampan dengan tema kartun *garfield*, dan karya kedua belas pada nampan dengan tema kartun *bullet bill*.

Kata Kunci : Eksplorasi, Resin, Media, Gambar, Kartun.

ABSTRACT

Agus Fryaldo Girsang. NIM. 2193151011. EXPLORATION OF RESIN AS A MEDIA FOR MAKING CARTOON IMAGES. Thesis, Department of Fine Arts, Faculty of Languages and Arts, Medan State University, 2023.

The creation of this work was motivated by the artist's passion for cartoons. Departing from various different drawing media in the application of each previous work, the author wants to find a medium that has never been used, namely resin. The purpose of the creation of this work is to explore resin material as a medium so as to create images with a cartoon theme. This cartoon-themed drawing uses a creation method that starts from the idea, concept, approach to the theme, form approach, technique approach, media approach and style approach, then continues the visualization and embodiment stage. The resulting works are 12 drawings, all using resin media. The utilization of media that can be found every day becomes the supporting media for the work. The first work is on a tray with a *monster inc* cartoon theme, the second work is on a tray with an angry birds cartoon theme, the third work is on a tray with a character named *finn*, the fourth work is on a plate with a *gojo satorou* cartoon theme, the fifth work is on a bowl with a sonic cartoon theme, the sixth work is on a jar with cartoon friends *among us*, the seventh work on a plate with a *deadpool* friend, the eighth work on a plate with a *carrie krueger* cartoon theme, the ninth work on a bowl with an *alien* cartoon theme, the tenth work on a plate with anya cartoon theme, the eleventh work on a tray with a *garfield* cartoon theme, and the twelfth work on a tray with a *bullet bill* cartoon theme.

Keywords: Exploration, Resin, Media, Drawing, Cartoon.