

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Pembatasan Masalah	6
1.4. Rumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	7
1.6. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN RANGKA KONSEPTUAL	9
2.1. Landasan Teori	9
2.1.1. Pengertian Sistem Pewarisan	9
2.1.2. Pengertian Ansambel	10
2.1.3. Pengertian Musik	10
2.1.4. Pengertian Gondang Sabangunan	11
2.1.5. Pengertian Upacara Ritual	13
2.1.6. Pengertian Parmalim	14
2.2. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian	18
3.2. Populasi dan Sampel	18
3.3. Metode Penelitian	20
3.4. Teknik Pengumpulan Data	21
3.4.1. Observasi dan Pengamatan	22
3.4.2. Wawancara	22
3.5. Teknik Analisis Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25

4.1. Letak Geografis Desa Hutatinggi Kec. Laguboti	25
4.1.1. Identifikasi Masyarakat Parmalim Hutatinggi	27
4.2. Bentuk Pelaksanaan Upacara Sipahasada	31
4.3. Bentuk Pelaksanaan Gondang Sabangunan	41
BAB V SARAN DAN KESIMPULAN	43
5.1. Kesimpulan	43
5.2. Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	

