

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan Teori	11
1. Keberadaan	11
2. Organologi	12
3. Teori Fungsi.....	13
4. Teori Makna.....	19
5. Alat Musik Tradisional	21
6. Kalondang	21
7. Teknik Permainan	24
B. Penelitian Relevan	26
C. Kerangka Konseptual	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Pendekatan Penelitian.....	30
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
C. Populasi dan Sampel.....	31
1. Populasi.....	31
2. Sampel.....	32
D. Intrumen dan Teknik pengumpulan Data	32
1. Observasi.....	33
2. Wawancara.....	34
3. Dokumentasi	34
E. Teknik Analisis Data	35
1. Pengumpulan Data	36
2. Reduksi Data.....	36
3. Penyajian Data	36

4. Penarikan Simpulan	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	37
B. Keberadaan dari Alat Musik Kalondang pada Masyarakat Pakpak di Desa Tanjung Meriah Kabupaten Pakpak Bharat	39
C. Organologi dari Alat Musik Kalondang pada Masyarakat Pakpak di Desa Tanjung Meriah Kabupaten Pakpak Bharat	42
1. Konstruksi Bagian-Bagian Kalondang	43
2. Ukuran Bagian-bagian Kalondang.....	48
D. Teknik Permainan Alat Musik Kalondang pada Masyarakat Pakpak di Desa Tanjung Meriah Kabupaten Pakpak Bharat	50
1. Tangga Nada	50
2. Pelarasan (Tuning)	53
3. Posisi memainkan Kalondang.....	54
4. Cara memegang stick dan memukul	55
5. Teknik Permainan Kalondang.....	56
E. Fungsi Dan Makna dari Alat Musik Kalondang pada Masyarakat Pakpak di Desa Tanjung Meriah Kabupaten Pakpak Bharat	58
1. Fungsi Kalondang Pakpak sebagai Pendidikan	59
2. Fungsi Kalondang Pakpak sebagai Hiburan	60
3. Makna dari Alat Musik Kalondang pada Masyarakat Pakpak di Desa Tanjung Meriah Kabupaten Pakpak Bharat.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	