

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Teori Evolusi.....	11
2.1.2 Teori Perubahan Budaya	12
2.1.3 Teori Pergeseran Makna.....	14
2.1.4 Teori Fungsi Seni	15
2.1.5 Teori Musik Tradisional Karo.....	17
2.1.6 Tangis-Tangis.....	17
2.1.7 Masyarakat Desa Sarimunte.....	18
2.2 Penelitian Relevan	18
2.3 Kerangka Konseptual.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	22

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	23
3.2.2 Waktu Penelitian.....	24
3.3 Populasi Dan Sampel.....	24
3.3.1 Populasi.....	24
3.3.2 Sampel Penelitian.....	24
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4.1 Observasi.....	25
3.4.2 Wawancara.....	26
3.4.3 Dokumentasi.....	27
3.4.4 Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	29
4.2 Evolusi tangis-tangis dalam upacara kematian Adat Karo di Desa Sarimunte.....	33
4.3 Penyebab evolusi tangis-tangis dalam upacara kematian Adat Karo Desa Sarimunte.....	39
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	41
5.1 Kesimpulan.....	41
5.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN	