

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Instrumen Musik Sulim Batak Toba	41
Gambar 4. 2 Lubang Tiupan Instrumen Musik Sulim Batak Toba.....	42
Gambar 4. 3 Lubang Getaran Instrumen musik Sulim Batak Toba	43
Gambar 4. 4 Enam Lubang Sebagai Penghasil Nada Pada Instrumen Musik Sulim Batak Toba	44
Gambar 4. 5 Posisi Jari Nada Do	45
Gambar 4. 6 Posisi Jari Nada Re.....	45
Gambar 4. 7 Posisi Jari Nada Mi	46
Gambar 4. 8 Posisi Jari Nada Fa	46
Gambar 4. 9 Posisi Jari Nada Sol.....	47
Gambar 4. 10 Posisi Jari Nada La	47
Gambar 4. 11 Posisi Jari Nada Si.....	48
Gambar 4. 12 Posisi Jari Nada Do Oktaf.....	48
Gambar 4. 13 Lubang buangan udara Instrumen musik Sulim Batak Toba	49
Gambar 4. 14 Narasumber Joel Gultom Saat Memainkan Instrumen Musik Sulim Batak Toba Dalam Acara Pernikahan	51
Gambar 4. 15 Pengaplikasian Teknik Mandila-dila oleh Joel Gultom	52
Gambar 4. 16 Teknik Mandila-dila dalam notasi balok.....	53
Gambar 4. 17 Posisi bibir saat memainkan teknik mangarutu	53
Gambar 4. 18 Teknik Mangarutu Dalam Notasi Balok	54
Gambar 4. 19 Peristiwa Upacara Adat Kematian Batak Toba (Saur Matua).....	55
Gambar 4. 20 Narasumber Joel Gultom Saat Memainkan Instrumen Musik Sulim Batak Toba pada peristiwa kematian.....	57
Gambar 4. 21 Teknik Manganak-anaki.....	58
Gambar 4. 22 Teknik Mangangguk	59