

KATA PENGANTAR

Di atas segalanya puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas Kasih dan Penyertaan-Nya jualah penulis dapat menyelesaikan kajian karya ilmiah berupa Skripsi Sarjana ini. Skripsi yang berjudul “ Variasi Teknik Permainan Sulim Pada Acara Pernikahan dan Kematian Suku Batak Toba” ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Banyak pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan baik secara moril maupun materil demi kelancaran penyelesaian skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya buat orang tua saya tercinta, Ayahanda B.Sipangkar, S.Pd dan Ibunda F.Napitupulu atas segala doa dan pengorbanannya yang sungguh luar biasa dalam membimbing penulis mulai dari kecil hingga dewasa dan memberikan kesempatan berharga bagi penulis untuk mengecap pendidikan hingga ke Perguruan Tinggi. Sungguh menjadi berkat yang luar biasa jikalau penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan masa studi hingga dapat memperoleh gelar Sarjana yang penulis nantikan selama ini.

Penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah berkontribusi dalam penulisan skripsi ini :

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

3. Dr. Wahyu Triatmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Panji Suroro, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus penguji II,
6. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi,
9. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji I,
10. Mukhlis Hasbullah, M.Sn., sebagai Dosen Penguji III,
11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
12. Joel Gultom selaku narasumber dan pemain instrumen musik sulim di Kota Medan,
13. Pirang Musik sebagai media entertainment yang menjadi objek dokumentasi,
14. Seluruh teman-teman belajar Angkatan 2019.

Medan, November 2023
Penulis,



Prasti Sipangkar
NIM. 2193142002