

ABSTRAK

Prasti Sipangkar, NIM 2193142002, Variasi Teknik Permainan Sulim Pada Acara Pernikahan dan Kematian Suku Batak Toba, Skripsi, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Instrumen Musik Sulim Batak Toba ini merupakan Instrumen yang sangat berperan penting dalam ansambel musik tradisional Batak Toba yaitu sebagai pembawa melodi setiap repertoar yang dimainkan. Oleh sebab itu tujuan dari penelitian ini: 1) Untuk Mengetahui Organologi dari instrument musik sulim Batak Toba. 2) Untuk Mengetahui Variasi Teknik permainan Sulim Pada Upacara Adat Pernikahan Suku Batak Toba. 3) Untuk Mengetahui Variasi Teknik permainan Sulim Pada Upacara Adat Kematian Suku Batak Toba. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori musik tradisional, teori organologi, teori teknik, sulim batak toba, dan teori variasi. Populasi dalam penelitian ini adalah audio, video serta masyarakat yang ada dilingkungan dimana penulis melaksanakan penelitian uji lab yaitu di Laboratorium Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sampel dalam penelitian ini adalah audio, video dan 1 orang pemain sulim Batak Toba. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil peneltian menunjukkan bahwa organologi instrumen musik sulim batak toba mempunyai 1 lubang tiupan, enam buah lobang yang berfungsi untuk mengatur nada, satu lubang getaran dan satu lubang buangan udara yang dimana bahan dasar dari instrumen ini adalah tanaman bambu. Terdapat dua teknik permainan sulim yang dimainkan pada repertoar *sappur marorot* pada peristiwa pernikahan yaitu teknik *mandila-dila* dan teknik *mangarutu*. Terdapat juga beberapa teknik permainan sulim yang dimainkan pada repertoar *sitapi tola* pada peristiwa kematian suku batak toba yaitu teknik *manganak-anaki* dan teknik *mangangguk*.

Kata Kunci: Variasi, Teknik Permainan, Sulim