

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilya, Putri (2019) Perbedaan Hasil Jadi Tata Rias Wajah Karakter Perempuan Tua Dengan Menggunakan Kosmetik Body Painting Dan *Foundation*. *Jurnal Tata Rias*. Vol 3 No 01. Universitas Negeri Semarang.
- Arikunto.(2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Almira. (2019). Penggunaan Model Pembelajaran SQ3R Terhadap Pemahaman Konsep Matematika Logaritma melalui praktikum. *Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan dan Sains*. Vol. II. No.02.
- Anggi Kalista, Kurnia Ningsih, Laili Fitri Yeni. (2019). *Penerapan Praktikum Pada Home Industry Makanan Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Bioteknologi Di SMP*. Program Studi Pendidikan Biologi FKIP Untan.
- Anita. Ef.(2019). *Ilmu Kecantikan dan Kesehatan Masa Kini*. Jakarta: Karya Utama
- Basri, Hasan. (2019). *Landasan Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia
- Corey, Gerald. (2019) *.Teori dan Praktek Konseling & Psikoterapi*. Terjemah E. Koswara. Bandung. Refika Aditama.
- Depdiknas (2003). Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang sistem pendidikan nasional.
- Dhana,VP. Sitompul,A. Lubis,HH. Aritonang,R. (2022). *Buku Ajar Rias Wajah khusus*. Medan. Penerbit Lakeisha.
- Effendi, F & Makhfudli. (2019). *Keperawatan Kesehatan Komunitas: Teori dan Praktek Dalam Keperawatan*. Jakarta: Salemba medika.
- Ermavianti, D., & Susilowati, A. (2020). perawatan wajah, badan (body massage) dan waxing.Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Kasih, Adinda Rahma (2020) *Perbedaan Hasil Rias Wajah Karakter Orang Tua dengan Menggunakan Body Painting Cream dan Eye Shadow Pencil*. Skripsi. Universitas Negeri Padang.
- Keraf, Gorys. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama.
- Latifah. (2019) *Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahande, Daud Ridwan. (2023). *Mobile Learning: Konsep, Teori, dan Model pada*

Pendidikan Kejuruan. Bandung, Indonesia Emas Group.

Madeyewlook (2020). *Muscle Makeup tutorial | Part 1*. Video ini tersedia pada <https://www.youtube.com/watch?v=HZ7aMxqjNdM&t=33s>

Majid, Abdul. (2019) *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Makasar: Aksara Timur

Munthe, Bermawi. (2019). *Desain Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani

Mursid. (2019). *Pengembangan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Octa Gallery. (2020). Makeup bisa bikin anak kecil jadi mendadak tua (makeup karakter tua). Tersedia pada <https://www.youtube.com/watch?v=RrBpnwq>

Octavia, Lira Oliza (2019) *Analisis hasil praktek rias wajah karakter tua siswa kelas XI SMK Pariwisata Imelda Medan*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.

Paningkiran, Halim. (2019). *Make – up Karakter untuk Televisi dan Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Purwanto.(2019). *Evaluasi Hasil Belajar*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Remania, Eka Hasmi. (2019). *Tutorial Make Up Cantik*. Salatiga : Prima

Sanjaya, Wina. (2019). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Santosa, Eko dkk. (2020). *Seni Teater Jilid 2*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

Sari R.S. (2020). *Panduan Make Up Sehari-hari*. Jakarta: Mocomedia

Sudjana. (2019). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Alfabeta

Sugiono, (2019).*Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*.Bandung: Alfabeta.

Sulistiyorini,Dewi EW & Susilowati Ani. (2019). *Perawatan Tangan, Kaki, Nail Art, dan Rias Wajah Khusus dan Kreatif SMK/MAK, Kelas XII, Bidang Keahlian Pariwisata Program Keahlian Tata Kecantikan, Kompetensi Keahlian Tata Kecantikan dan Rambut*. Yogyakarta: Andi Offset.

Tilaar,Martha. (2020). *Tata Rias dan Busana Pengantin Solo Basahan & Solo Putri*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Tresna,Prihatini & Wiwin Wiana. (2020). *Tata Kecantikan Kulit untuk SMK Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Wulandari, Rizky Desty dan Iskandar, Donant Alananto.(2019).Pengaruh Citra Merk dan Kualitas Produk Terhadap Keputusan Pembelian pada Produk Kosmetik.*Jurnal Riset dan Bisnis*. Vol.3 (1). Hlm. 287-295.

Yudo,Astuti, Cidesco. & Rastam.D. (2019). *Merias Wajah Foto/Film Karakter Dan Fantasi*. Jakarta. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

