

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

|                 |   |
|-----------------|---|
| DAFTAR ISI..... | i |
|-----------------|---|

|                        |   |
|------------------------|---|
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
|------------------------|---|

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah .....  | 6 |
| C. Pembatasan Masalah .....    | 7 |
| D. Rumusan Masalah .....       | 7 |
| E. Tujuan Penelitian .....     | 8 |
| F. Manfaat Penelitian .....    | 9 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 11 |
|----------------------------|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| A. Landasan Teori.....           | 11 |
| 1. Studi Komparasi.....          | 12 |
| 2. Teknik Permainan .....        | 13 |
| 3. <i>Player Saxophone</i> ..... | 27 |
| 4. Teori Eksistensi.....         | 30 |
| 5. Teori Interpertasi.....       | 32 |
| 6. Teori Gaya Permainan.....     | 32 |
| B. Penelitian Relevan.....       | 33 |
| C. Kerangka Konseptual .....     | 36 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| BAB III METODE PENELITIAN ..... | 39 |
|---------------------------------|----|

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 39 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....    | 40 |
| C. Populasi dan Sampel .....            | 41 |
| 1. Populasi .....                       | 41 |
| 2. Sampel.....                          | 42 |
| D. Teknik Pengumpulan Data.....         | 42 |
| 1. Observasi.....                       | 43 |
| 2. Wawancara.....                       | 44 |
| 3. Dokumentasi .....                    | 45 |
| E. Teknik Analisis Data.....            | 46 |

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| BAB IV PEMBAHASAN DAN TUJUAN PENELITIAN..... | 49 |
|----------------------------------------------|----|

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| A. Sejarah Karya Musik.....                                    | 49 |
| B. Eksistensi <i>Player Saxophone</i> Non Akademis Medan. .... | 49 |
| C. Eksistensi <i>Player Saxophone</i> Akademis Medan. ....     | 53 |

|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| D. Komparasi Teknik Permainan <i>Player Saxophone</i> Non Akademis dan Akademis. .... | 55        |
| E. Komparasi Gaya Permainan <i>Player Saxophone</i> Non Akademis dan Akademis. ....   | 60        |
| <b>BAB V KESIMPULAN .....</b>                                                         | <b>76</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                            | <b>77</b> |

