

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas seluruh rahmat dan berkat yang telah diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "*PLAYER SAXOPHONE DI KOTA MEDAN STUDI KOMPARASI BERLATAR BELAKANG AKADEMIS DAN NON AKADEMIS*" ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memnuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada program Pendidikan Musik di Universitas Negeri Medan.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Dr. Zulkifli., M.Sn, Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Uyuni Widiastuti., M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaganya ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
3. Lamhot Basani Sihombing., M.Pd, selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk dapat menghadiri Ujian Sidang, memberikan kritik dan saran kepada penulisan skripsi ini.
4. Dr. Pulumun Ginting., S.Sn., M.Pd, selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau untuk memberikan arahan, kritik dan saran, serta untuk menguji skripsi ini.
5. Dr. Panji Suroso., M.Si, selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau untuk memberikan arahan, kritik dan saran, serta untuk menguji skripsi ini.
6. Kedua orang tua penulis Mami dan Among, untuk mereka berdualah penulisan skripsi ini dipersembahkan. Terimakasih untuk kasih dan sayang yang telah diberikan kepada penulis untuk dapat membesarkan dan mendidik penulis secara moral. Perilaku dan Pendidikan sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita yang diimpikan selama ini. Kesuksesan dan hal baik yang akan dicapai kedepannya bisa penulis dapatkan karena dan untuk mereka berdua.
7. Kepada perempuan yang selalu menemani penulis disaat senang, susah, hancur lebur. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi tanggung jawab penulis untuk dapat segera berlanjut ke jenjang yang lebih serius. Dengan selesainya penulisan skripsi ini saya nyatakan bahwa saya sangat mencintaimu Ivana Josepha Laia.

8. Kepada sahabat saya yang sudah setia menemani saya tertawa lepas dengan segala kekurangan dan kenakalan yang saya perbuat. Teruntuk Rio Sandy Tampubolon, Alfonsius Rey Sitepu, saya menyanyangi kalian.
9. Kepada Teman Teman yang sudah membimbing saya dalam kenakalan dan jalan terjal ke neraka, Terimakasih Era Rio, Samuel Siburian, Josep Philip, Weasten Sibuea, Justin Keloko, Jeri Fanta, Reynaldi Dicky Sitorus.
10. Teman teman sepertiupan Bryan Winner Sitinjak, Daud Eskana Aritonang. Terimakasih telah mengajarkan saya banyak hal, walaupun tidak terlalu banyak juga tapi saya akan mengingat kalian. Terimakasih.
11. Kepada Abang Abang Senior yang telah membantu penulisan dan dokumentasi video pada skripsi ini, Mikha Siburian, Gomgom Jefry Silaban, Wedi Harefa, Anugrah Josua. Skripsi ini dapat saya selesaikan dikarenakan partisipasi dan rasa sayang kalian terhadap penulis. Saya ucapkan terimakasih
12. Kepada Band Looney Terkhususnya kakak yang penulis sayangi Ayu Tampubolo, dan Abang yang sangat asik dan sangat membantu penulis dalam mengembangkan bakat bermusik diucapkan terimakasih sedalam dalamnya, penulis dari skripsi ini menyayangi kalian berdua. Kepada Mister Martin, Edward Sitorus, Johnsung purba, ungkapan rasa sayang dan terimakasih yang sama juga penulis ungkapkan karena telah membantu segala proses dan gonjang-ganjingnya penyelesaian skripsi ini.

Sebagai manusia biasa penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dari ilmu pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karenanya atas segala kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, penulis mohon maaf dan bersedia menerima kritik yang membangun.

Terakhir, penulis mengharapkan semoga penulisan skripsi ini memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Medan, 17 Januari 2024

Penyusun,

A yellow postage stamp with a red Garuda emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and 'DAB48ALX073318358'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Nandito Ryan R