

KATA PENGATAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Implementasi Teknik *Blending* dan *Balancing* dalam Menyanyi pada Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara *Choral Voice* SMA Santo Thomas 2 Medan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan maupun penyampaian ide. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.ST, M.Hum., sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivano Ritonga, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Adina Sembiring, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

8. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I.
9. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd., Dosen Penguji II.
10. Dr. Pulumun Ginting, M.Sn, Dosen Penguji III.
11. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
13. Ibu Oratna Sembiring, M.Pd., Kepala Sekolah SMA Santo Thomas 2 Medan.
14. Ibu Sanny Dewita Margaretha Samosir S.Pd, selaku Pembina Paduan Suara *Choral Voice* SMA Santo Thomas 2 Medan.
15. Bapak Lambok Simanjutak, selaku pelatih Paduan Suara *Choral Voice* SMA Santo Thomas 2 Medan.
16. Seluruh anggota paduan *choral voice* SMA Santo Thomas 2 Medan, atas partisipasi sehingga penelitian ini terselesaikan, juga penelitian ini bermanfaat bagi *choral voice* dalam bernyanyi.
17. Teruntuk kepada orang tua, serta saudara abang dan kakak terimakasih banyak atas doa dan dukungan selama proses skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
18. Teruntuk orang-orang yang hadir dalam penyelesaian skripsi saya dengan memberikan bantuan serta dorongan semangat dalam penelitian ini Esra Novela Silalahi S.Pd.
19. Terimakasih kepada seluruh rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Musik 2019 kelas C. yang telah membantu, memberi saran, masukan, dan arahan. Sehingga terselesaikan skripsi ini dengan baik.

Medan, Februari 2024

Penulis,



Eko Amos Simanjuntak
NIM. 2093142034