

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan data yang di kumpulkan dalam acara sioral festival yang di lakukan di desa siosar, peneliti membuat kesimpulan yang menjadi hal penting dalam festifal tersebut. Kesimpulan yang di temukan sebagai berikut.

1. Keteng-keteng memiliki pola ritmik yang di urutan berdasarkan temponya yaitu simelungun rayat, odak-odak, patam-patam.
2. Siosar festival dilaksanakan untuk menjalin silaturahmi antara desa yang ada di Siosar agar tidak luput dalam kecemasan akibat dampak erupsi gunung sinabung. Selain itu siosar festival juga melestarikan alat musik tradisional karo salah satunya yaitu keteng-keteng dengan cara mengajarkan anak-anak untuk memainkan keteng-keteng sehingga alat musik keteng-keteng tetap lestari dan tidak terpengaruh oleh musik moderen..
3. Siosar festival berfungsi sebagai sarana hiburan, misalnya dalam pertunjukan perkolong-kolong cilik

#### **B. Saran**

Berdasarkan tahapan-tahapan yang dilalui dalam penulisan dan penelitian, penulis memberi beberapa saran sebagai berikut.

1. Masyarakat karo diharapkan sebaiknya tetap melakukan festival dengan tema kebudayaan karo sehingga alat musik tradisional Karo dikenal masyarakat luas dan tetap dilestarikan.
2. Para peneliti yang tertarik dengan penelitian siosar festival atau penelitian yang serupa dapat menjadikan penelitian ini sebagai bahan refrensi.

Peneliti sangat sadar akan kekurang dengan penelitian ini. Maka dari itu, peneliti sangat terbuka untuk melakukan diskusi lebih mendalam agar wawasan sebagai peneliti lebih luas

