BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Rias wajah dewasa kini adalah hal yang biasa bagi banyak orang, sebagian besar kaum wanita merias wajahnya demi mendukung penampilan dan sudah menjadi kebutuhan bagi kaum wanita. Rias wajah adalah tindakan memperindah diri sendiri maupun orang lain dengan bantuan alat, bahan dan kosmetika yang bertujuan untuk menutupi kekurangan pada wajah dan menonjolkan kelebihanannya. Adapun contoh kekurangannya yaitu seperti bekas luka, noda hitam, jerawat, dan masalah lainnya yang membuat seseorang kurang percaya diri.

Merias wajah memerlukan pengetahuan dan keterampilan antara lain mampu memilih warna riasan yang sesuai dengan kesempatan serta mampu mengaplikasikan kosmetika riasan dengan tepat. Seni merias wajah memiliki tujuan untuk meningkatkan kecantikan dengan menyoroti bagian-bagian yang sudah indah sambil menyembunyikan atau menutupi kekurangan, sehingga wajah terlihat ideal.

Wanita disarankan untuk menggunakan riasan wajah guna menambah daya tarik dan penampilan yang menarik (Hayatunnufus, 2022). Riasan kosmetik yang sesuai dapat memperbaiki tampilan wajah yang kurang menarik, sementara busana yang tepat dapat menyembunyikan kekurangan pada tubuh. Pemilihan warna, model, dan kosmetik yang cocok dengan warna kulit dapat meningkatkan kecantikan dan daya tarik pemakainya (Triwidarti et al., 2022). Tampil menarik bukan hanya menjadi tanggung jawab wanita karier, tetapi semua wanita diharapkan untuk selalu menampilkan penampilan yang menarik, cantik, dan penuh percaya diri. Rias wajah

yang sesuai dapat membuat wajah yang kurang ideal menjadi proporsional, memberikan kesan segar, cantik, dan menarik, sehingga mendukung rasa percaya diri dalam setiap penampilan (Hayatunnufus, 2022).

Rias wajah dibutuhkan dalam banyak kesempatan, salah satunya dalam fotografi. Dalam artikel Toko Foto (2023) mengatakan bahwa beberapa wanita sangat gemar untuk mengabadikan setiap momen di dalam hidupnya dengan melakukan photoshoot di studio foto. Untuk memaksimalkan hasil jepretan, rias wajah menjadi komponen penting yang harus benar-benar di perhatikan. Karena riasan di hadapan kamera akan terlihat sangat berbeda dengan saat dilihat langsung, maka sangat penting untuk mengetahui cara merias wajah yang benar untuk kebutuhan fotografi. Adapun kesulitan yang sering dialami dalam merias wajah fotografi yaitu mengaplikasikan *Shading* dan *Tint* dengan tepat dan membaaur dengan halus sehingga membuat dimensi pada wajah terlihat saat difoto dan lebih terkesan natural, menggunakan shimmer atau highlighter dengan tepat, mengaplikasikan eyeshadow dengan tepat dan membaaur sehingga terkesan halus dan membuat nuansa makeup yang sedikit bold agar membuat riasan terlihat saat difoto (Triwidarti et al., 2022).

Rias wajah foto terbagi menjadi dua jenis yaitu rias wajah foto hitam putih dan rias wajah foto berwarna. Rias wajah foto hitam putih sangat mengedepankan teknik koreksi wajah atau *contouring*. *Countouring* bukan hanya memberikan warna gelap saja, tetapi dalam pengaplikasiannya, penata rias harus mampu membaurkan/ *blending Shade* dan *Tint* hingga menghasilkan kesan natural (Dhana et al., 2022). Bagian wajah yang diberikan warna gelap (*Shade*) akan kelihatan

menyempit atau menonjol, dan sebaliknya wana terang (*Tint*) akan kelihatan lebih lebar dan menonjol. Pada rias wajah foto hitam putih ini, teknik *contouring* sangat diutamakan, karena dalam rias wajah foto hitam putih semua akan terlihat berwarna keabuan. Pada rias wajah foto hitam putih dimensi wajah harus lebih terlihat hal ini dikarenakan agar hasil foto akan lebih baik. Rias wajah hitam putih biasanya diperlukan untuk dokumen penting seperti pas foto pada ijazah. Namun, kini rias wajah hitam putih juga diperlukan untuk kepentingan lain seperti foto prewedding dengan tema hitam putih, serta sesi foto lain yang mengusung tema hitam putih. Menurut Sutedja & Athoriq (2021) dalam fotografi wajah hitam putih, tidak hanya tergantung pada permainan warna gelap terang di wajah saja. Dengan menggunakan properti pemotretan yang sesuai, menyesuaikan kontras pada gambar, dan menerapkan teknik editing hitam putih, kita dapat menghasilkan hasil foto hitam putih yang memukau.

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) adalah satuan pendidikan yang membina siswa untuk menjadi pribadi yang berpotensi dalam berbagai hal. SMK Negeri 1 Beringin membentuk siswa untuk terampil dan kreatif dalam berbagai bidang salah satunya dalam bidang Tata Kecantikan. Program belajar di Tata Kecantikan, mempelajari banyak hal mengenai kecantikan salah satunya yaitu mempelajari tentang rias wajah foto hitam putih. Rias wajah foto hitam putih menjadi bahan pembelajaran pada mata pelajaran rias wajah di kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 1 Beringin, lebih tepatnya dipelajari pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024.

Berdasarkan pengamatan penulis bersama guru mata pelajaran pada tanggal 31 Juli 2023, disampaikan bahwa kemampuan siswa dalam melakukan tata rias wajah, terutama pada tata rias wajah foto hitam putih, masih belum optimal, kesalahan yang sering dilakukan yaitu pengaplikasian *Shading* dan *Tint* yang kurang tepat dan tidak membaaur sehingga memberikan kesan tidak natural sehingga dimensi wajah kurang bagus jika difoto, pembentukan alis yang kurang tepat dan tidak diarsir terkesan tidak natural, teknik koreksi mata masih kurang tepat dan penggunaan eyeshadow kurang membaaur, pengaplikasian *Shading* / bayangan pada hidung masih kurang tepat dan kurang membaaur, teknik koreksi bentuk bibir dan penggunaan warna lipstik masih kurang tepat dan pengaplikasian *Shading* / bayangan pada dagu yang kurang tepat dan kurang membaaur sehingga terlihat tidak natural pada kamera.

Latar belakang yang telah dijelaskan dalam dasar penelitian di atas telah menjadi pertimbangan penulis untuk memahami masalah seputar pencapaian siswa dalam melakukan rias wajah untuk foto hitam putih. Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian dengan judul **“Analisis Hasil Rias Wajah Foto Hitam Putih Pada Siswa Kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 1 Beringin”**

1.2 Identifikasi Masalah

Dengan merujuk pada konteks masalah di atas, beberapa isu dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Kemampuan siswa dalam koreksi wajah (teknik *Shade* dan *Tint*) pada rias wajah foto hitam putih masih kurang tepat dan kurang membaaur.

2. Kemampuan siswa dalam pembentukan alis yang masih kurang tepat dan tidak diarsir terkesan tidak natural.
3. Kemampuan siswa dalam pemilihan warna dan pembauran eyeshadow masih kurang tepat.
4. Teknik *Shading* / bayangan pada hidung masih kurang tepat dan kurang membaaur.
5. Teknik koreksi bentuk bibir dan penggunaan warna lipstick masih kurang tepat.
6. Penggunaan bayangan / *contour* pada dagu masih kurang tepat dan kurang membaaur.

1.3 Pembatasan Masalah

Dengan merujuk pada permasalahan yang telah disebutkan dan karena keterbatasan waktu serta sumber daya yang terbatas dalam menangani berbagai permasalahan yang telah diidentifikasi sebelumnya, peneliti mempersempit fokus penelitian sebagai berikut:

1. Analisis hasil tata rias pada foto hitam putih terfokus pada kemampuan menggunakan *Tint* dan *Shading* secara akurat dan serasi, memberikan perhatian pada pembentukan serta penggarisan alis, ketepatan pemilihan warna dan kombinasi *eyeshadow*, penerapan *Shading* pada hidung yang cermat, koreksi bentuk bibir, dan penggunaan *Shading* pada dagu dengan presisi..
2. Siswa yang diselidiki adalah para siswa kelas XI di Jurusan Tata Kecantikan SMK Negeri 1 Beringin pada semester pertama tahun pelajaran 2023/2024, yang berjumlah 39 orang siswa.

1.4 Perumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan tentang identifikasi dan pembatasan masalah yang telah disampaikan sebelumnya, rumusan masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan dengan “Bagaimana hasil rias wajah foto hitam putih pada siswa kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 1 Beringin?”

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah yang telah disebutkan, tujuan dari penelitian ini adalah “Untuk mengetahui hasil rias wajah foto hitam putih pada siswa kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 1 Beringin”

1.6 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian analisis hasil rias wajah pada foto hitam putih siswa kelas XI program studi Tata Kecantikan di SMK Negeri 1 Beringin adalah :

1. Guna memperluas pemahaman dan pengetahuan terkait dengan masalah penelitian, yakni menganalisis hasil rias wajah dalam foto hitam putih pada siswa kelas XI program Tata Kecantikan di SMK Negeri 1 Beringin.
2. Sebagai sumber untuk mengembangkan pengetahuan yang diperoleh selama kuliah.
3. Untuk mendapatkan pemahaman atau informasi terkait seni rias wajah dalam foto hitam putih.
4. Sebagai materi informasi dan referensi bagi mahasiswa program Pendidikan Rias di Universitas Negeri Medan..