

ABSTRAK

Dwi Aprilia Miadi: Analisis Hasil Rias Wajah Foto Hitam Putih Pada Siswa Kelas Xi Tata Kecantikan Smk Negeri 1 Beringin

Rias wajah dibutuhkan dalam banyak kesempatan, salah satunya dalam rias wajah foto hitam putih. Adapun kesulitan yang sering dialami dalam rias wajah foto hitam putih adalah siswa masih kurang tepat menerapkan koreksi wajah teknik *Shade* dan *Tint*, pembentukan alis kurang tepat dan tidak diarsir sehingga terkesan kurang natural, pemilihan warna dan pembauran eyeshadow, teknik *Shading* pada hidung yang masih kurang tepat. koreksi bentuk bibir dan penggunaan warna lipstik, penggunaan bayangan atau contour pada dagu terlihat kurang tepat dan kurang membaur dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil rias wajah foto hitam putih pada siswa kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 1 Beringin.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif. Subjek penelitian ini terdiri dari siswa kelas XI di SMK Negeri 1 Beringin Yang sedang mengambil mata pelajaran rias wajah. Jumlah populasi 39 orang, sampel diambil dengan teknik total sampling sehingga jumlah sampel diambil dari keseluruhan populasi sebanyak 39 orang. Pengumpulan data dilakukan melalui lembar pengamatan hasil praktek rias wajah foto hitamputih, menggunakan kisi-kisi dengan 7 indikator. Penilaian dilakukan oleh 3 orang pengamat yang memiliki ke ahlian dalam merias wajah, Dngn skor pada rentang 4-1.

Hasil praktek rias wajah foto hitam putih diperoleh hasil dari setiap indikator analisis hasil praktek rias wajah foto hitam putih dikategorikan cukup yaitu sebanyak 15 orang mahasiswa dengan presentase 38% dengan rentang nilai 78,5 s/d 85,25%. Berdasarkan pengolahan data pada lembar pengamatan dari 7 indikator diperoleh rata-rata nilai tertinggi terdapat pada 2 indikator dengan nilai rata-rata sebesar 3,2 yaitu terdapat pada indikator Ketepatan Penempatan Dan Pembauran *Shading* Dan *Tint* berada pada ketagori baik sebanyak 17 orang dengan persentase 44% dan pada indikator ketepatan koreksi mata dan pembauran eyeshadow berada pada ketagori baik sebanyak 16 orang dengan persentase 41%.

Kata Kunci : Rias Wajah, Rias Foto Hitam Putih, Analisis Hasil Penelitian



ABSTRACT

Dwi Aprilia Miadi: Analysis of Black and White Photo Makeup Results for Class

Makeup is essential for various occasions, including the application of black and white photo makeup. Challenges commonly encountered in black and white photo makeup involve students' lack of precision in applying facial corrections using Shading and Tint techniques. Issues also arise with incorrect eyebrow shaping and insufficient Shading, resulting in a less natural appearance. Challenges extend to the selection of eyeshadow colors, blending techniques, and inaccuracies in nose Shading. Moreover, there are concerns related to correcting lip shapes, choosing suitable lipstick colors, and applying shadow or contour on the chin that may appear inappropriate and lack proper blending. The objective of this study is to assess the outcomes of black and white photo makeup practices among 10th-grade beauty management students at SMK Negeri 1 Beringin.

This research is a quantitative descriptive study. The research subjects consist of 11th-grade students at SMK Negeri 1 Beringin who are taking the face makeup subject. The total population is 39 students, and the sample is selected using total sampling technique, comprising the entire population of 39 individuals. Data collection is conducted through observation sheets of black-and-white facial makeup practice photos, utilizing a grid with 7 indicators. Evaluation is performed by three observers with expertise in facial makeup, using a scoring range of 4-1.

The results of the practice of black and white facial makeup photo analysis are obtained from each indicator. The results are categorized as satisfactory, with a total of 15 students, accounting for 38%, and an average score ranging from 78.5 to 85.25%. Based on the data processing on the observation sheet of 7 indicators, the highest average score is found in 2 indicators with an average score of 3.2. These indicators are Precision Placement and Blending of Shading and Tint, categorized as good, with 17 students at 44%, and Precision of Eye Correction and Eyeshadow Blending, also categorized as good, with 16 students at 41%.

Keywords: Makeup, Black and White Photo Makeup, Research Results Analysis