

## DAFTAR PUSTAKA

- Amirullah, Wardoyo, T., & Yulianto, A. (2021). *Teknologi Hijau Produksi Batik Tulis Tanjung Bumi-Desain dan Implikasi IPAL Batik Tulis Berbasis Pembangkit PV*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Astuti, W., & Widiastuti. (2021). Kualitas Kekuatan Warna Hasil Pencelupan Pewarnaan Ekstrak Daun Kakao pada Kain Katun Primisima. *Jurnal Pendidikan Teknik Busana FT UNY*, 1-8.
- Bahri, S. (2017). Pembuatan Zat Warna Alami dari Kulit Batang Jamblang (*Syzygium cumini*) sebagai Bahan Dasar Pewarnaan Tekstil. *Jurnal Teknologi Kimia Unimal*, 6:1pp 10-19.
- Bahri, Jalaluddin & Rosnit. (2017). Pembuatan Zat Warna Alami dari Kulit Batang Jamblang (*Syzygium cumini*) sebagai Bahan Dasar Pewarna Tekstil. *Jurnal Teknologi Kimia Unimal*. 10 - 19
- Dahlia, S., & Adriani. (2019). Pengaruh Konsentrasi Elektrolit (NaCl) Terhadap Hasil Pencelupan Ekstrak Daun Iler (*Plectranthus scutellarioides* L. Benth) Menggunakan Mordan Asam Kandis (*Garcinia Xanthochymus*) pada Bahan Sutra . *Gorga Jurnal Seni Rupa*, 231-236.
- Enrico. (2019). Dampak Limbah Industri Tekstil Terhadap Lingkungan dan Aplikasi Teknik Eco Print sebagai Usaha Mengurangi Limbah. *jurnal Moda*, 1-9.
- Fitriana, L., & Adriani. (2019). Perbedaan Hasil Pencelupan Bahan Linen dan Katun pada Zat Warna Alam Kulit Buah Kakao (*Theobroma Cacao* L.) dengan Mordan Air Kelapa. *Gorga Jurnal Seni Rupa*, 155-159.
- Haeruddin, A., & Farida. (2017). Limbah Serut Kayu Matoa (*Pometia pinnata*) Sebagai Zat Warna Alam pada Kain Katun. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 50.
- Haerudin, A., & Satria, Y. (2018). Ekstraksi Limbah Serutan Kayu Matoa (*Pometia Pinnata*) Sebagai Zat Warna Alam Pada Pewarnaan Kain Batik Serat Protein. *Prosiding Seminar Nasional Teknik Kimia "Kejuangan"*.
- Halosehat.com. (2023, 2 12). *16 Bahaya Tawas Bagi Tubuh Manusia*. Retrieved from Halo.Sehat.com: <https://halosehat.com/farmasi/kimia/bahaya-tawas>
- Hasdiana. (2017). *Kriya Tekstil Terapan* . Gorontalo: Ideas Publishing.

- Jannah, F., Rezagama, A., & Arianto, F. (2017). Pengolahan Zat Warna Turunan AZO dengan Metode Fenton ( $\text{Fe}^{2+}+\text{H}_2\text{O}_2$ ) dan Ozonasi ( $\text{O}_3$ ). *Jurnal Teknik Lingkungan*, 1-11.
- Kemenperin.go.id. (2021, April 14). *Making Indonesia 4.0*. Retrieved from Kemenperin: [www.kemenperin.go.id](http://www.kemenperin.go.id)
- Krisyati, & Kartikasari, E. (2021). Pengaruh Fiksator pada Zat Pewarna Alam Ekstraksi Daun Kopi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Jumputan. *Jurnal Keluarga*, 152-160.
- Leiwakabes, I. M., & Paga, B. O. (2018). Uji Teknologi Pembuatan Sirup Matoa (*Pometia pinnata*) Skala Rumah Tangga. *medin*, 1-8.
- Masyitoh, F., & Ernawati. (2019). Pengaruh Mordan Tawas dan Cuka Terhadap Hasil Pewarnaan Eco Print Bahan Katun Menggunakan Daun Jati (*Tectona grandis*). *Gorga Jurnal Seni Rupa*, 387-91.
- Nugraha, R., & Nursyamsu, R. (2020). *Batik Tulis Paseban dalam Makna Visual Batik Tulis Paseban in Visual Perspective*. Sleman: Deepublish Publisher.
- Pasaribu, H. M. (2021). Karakteristik Morfologi dan Kualitas Buah Matoa (*Pometia pinnata*) Kulit Merah di Pekanbaru. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau .
- Patmawati, Y. (2021). *Penyisihan Zat Warna Sintetis dalam Limbah Cair Menggunakan Low-rank Coal Kalimantan Timur sebagai ADSORBEN*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Ristiani, S., & Sulistyaningsih, T. (2020). *Tritik Jumputan Inovatif Cantik, Unik dan Kreatif*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Russanti, I. (2019). *Eksplorasi Batik Tanah*. Bandung: PT. Panca Terra Firma.
- Saswita, N., Sulistiyani, & Setiani, O. (2018). Penggunaan Kapur Tohor ( $\text{CaO}$ ) dalam Penurunan Kadar Logam Fe dan Mn pada Limbah Cair Pewarnaan Ulang Jeans Kabupaten Magelang Tahun 2017. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 662-669.
- Setyaningsih, E., & Asiatun, K. (2021). Pengaruh Bahan Pengikat Terhadap Ketajaman Warna Motif Jumputan. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana* (hal. 1-7). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sulistiyani, A. T., & Yuliyani, K. (2018). *Potensi Lokal dari Lubuk Daerah Tertinggal: Inovasi Tenun Ikat Ndao Alor*. Indonesia: Inovasi UGM.indd.

Sulistiyani, A. T., & Yuliani, K. (2019). *Potensi Lokal dari Lubuk Daerah Tertinggal: Inovasi Tenun Ikat Rote Ndao dan Alor*. Yogyakarta: Inovasi UGM.indd.

Syaifuddin, Alian & Yunani. (2021). *Ensiklopedia : Seni, Budaya dan Pariwisata Kota Palembang*. Palembang: Bening Media Publishing.

Wahyu, A., & Supardi, T. (2017). *Cara Mudah Membuat Shibori + Step by Step*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Yuliana, E., & Adriani. (2022). Studi Tentang Pewarnaan Alam Batik Studi Kasus di Rumah Batik Krinok Kecamatan Rantau Pandan Kabupaten Muara Bungo Jambi. *Gorga : Jurnal Seni dan Rupa*, 178-184.

