

ABSTRAK

Rizki Fadillah Pane. Analisis Stilasi Ornamen Melayu Deli Sebagai Motif Batik Tulis Di Langgam Batik Medan. Skripsi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan. 2024.

Stilasi merupakan ragam hias yang dibuat dengan mengubah ataupun menyederhanakan bentuk-bentuk naturalis. Penyederhanaan tersebut dapat dilakukan dengan perubahan warna, bentuk motif dan detail-detailnya. Stilasi dapat dirubah dengan bentuk yang disederhanakan tanpa menghilangkan ciri khusus sebenarnya dan bersifat dekoratif.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan batik tulis dengan menerapkan ornamen Melayu Deli. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan November 2023 - Januari 2024, lokasi penelitian di Langgam Batik Medan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dimana teknik pengumpulan data berupa angka atau nilai untuk mengembangkan stilasi ornamen Melayu Deli. Subjek penelitian ini adalah Langgam Batik dan objek dari penelitian ini adalah 4 motif Melayu Deli diantaranya motif pucuk rebung, motif bunga cengkeh, motif itik pulang petang dan motif semut beriring yang akan di stilasi menjadi desain batik tulis dengan jumlah 5 desain.

Alat pengumpulan data yang digunakan adalah pengamatan yang dilakukan oleh ketiga pengamat yang kisi-kisinya terdapat 11 indikator. Penentuan skor dilakukan dengan rentang 4-1 dengan kategori sangat baik, baik, cukup baik dan kurang baik. Berdasarkan data hasil stilasi ornamen Melayu Deli sebagai motif batik tulis bahwa telah dinilai oleh ketiga pengamat, diperoleh nilai rata-rata 82,6. Nilai tertinggi 94 dan nilai terendah 73. Dari 5 desain batik tulis dengan menggunakan stilasi ornamen Melayu Deli memperoleh nilai 73-78 sebanyak 2 (40%), nilai 79-84 sebanyak 1 desain (20%), nilai 85-90 sebanyak 1 desain (20%) dan nilai 91-96 sebanyak 1 desain (20%). Setelah dilakukan uji coba kesepakatan pengamat diperoleh $F_{hitung} = 0,91$, jika dibandingkan dengan F_{tabel} dengan taraf signifikan 5% dan $dk = 4:10$. Diperoleh $F_{tabel} 3,48$ sehingga diketahui $F_{hitung} < F_{tabel}$ ($0,91 < 3,48$). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang berarti dari hasil pengamatan stilasi ornamen Melayu Deli sebagai motif batik tulis di Langgam Batik Medan.

Kata kunci : Ornamen, Melayu Deli, batik tulis.

ABSTRACT

Rizki Fadillah Pane. Stylization Analysis of Melayu Deli Ornaments as Written Batik Motifs in Langgam Batik Medan. Essay. Faculty of Engineering. Medan State University. 2024.

Stylization is a decoration that is created by changing or simplifying naturalistic forms. This simplification can be done by changing colors, motif shapes and details. The stylization can be changed to a simplified form without losing the actual special characteristics and is decorative.

This research aims to develop written batik by applying Melayu Deli ornaments. This research was carried out in November 2023 - January 2024, the research location was Langgam Batik Medan. This research is descriptive research where the data collection technique is in the form of numbers or values to develop the Melayu Deli ornament stylization. The subject of this research is Langgam Batik and the object of this research is 4 Melayu Deli motifs including pucuk rebung motifs, bunga cengkeh motifs, itik pulang petang motifs and semut beriring motifs which will be stylized into written batik designs with a total of 5 designs.

The data collection tool used was observations made by three observers whose grid contained 11 indicators. The score is determined with a range of 4-1 with the categories very good, good, quite good and not so good. Based on data from the stylization of Melayu Deli ornaments as written batik motifs that have been assessed by three observers, an average score of 82.6 was obtained. The highest score is 94 and the lowest score is 73. Of the 5 batik designs Melayu Deli ornamental stylization, 2 (40%) scores were 73-78, 1 design (20%) was 79-84, 1 design (20%) was 85-90. 1 design (20%) and a score of 91-96 is 1 design (20%). After testing observer agreement, it was obtained that $F_{\text{count}} = 0.91$, when compared with F_{table} with a significance level of 5% and $dk = 4:10$. Obtained $F_{\text{table}} 3.48$ so it is known that $F_{\text{count}} < F_{\text{table}}$ ($0.91 < 3.48$). Thus, it can be concluded that there is no significant difference from the results of observing the stylization of Melayu Deli ornaments as written batik motifs in Langgam Batik Medan.

Keywords: ornaments, Melayu Deli, batik writing.