

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan bahwa hasil pengamatan stilasi ornamen Melayu Deli sebagai motif batik tulis cenderung baik dengan nilai rata-rata 82,6, standar deviasi (SD) 8,44. Terdapat 5 desain batik tulis dengan menerapkan ornamen Melayu Deli, masing-masing desain memperoleh nilai 73-78 sebanyak 2 desain (40%), nilai 79-84 sebanyak 1 desain (20%), nilai 85-90 sebanyak 1 desain (20%) dan nilai 91-96 sebanyak 1 desain (20%). Berdasarkan tabel perhitungan, diperoleh $F_{hitung} = 0,91$, jika dibandingkan dengan F_{tabel} dengan taraf signifikan 5% dan $dk = 4:10$. Diperoleh $F_{tabel} 3,48$ sehingga diketahui $F_{hitung} < F_{tabel}$ ($0,91 < 3,48$). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang berarti dari hasil pengamatan stilasi ornamen Melayu Deli sebagai motif batik tulis di Langgam Batik Medan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa desain pertama batik tulis dengan stilasi ornamen Melayu Deli memperoleh rata-rata 3,08 dengan kategori baik. Desain kedua batik tulis dengan stilasi ornamen Melayu Deli memperoleh rata-rata 3,26 dengan kategori baik. Desain ketiga batik tulis dengan stilasi ornamen Melayu Deli memperoleh rata-rata 3,75 dengan kategori sangat baik. Desain keempat batik tulis dengan stilasi ornamen Melayu Deli memperoleh rata-rata 2,90 dengan kategori baik dan desain kelima batik tulis dengan stilasi ornamen Melayu Deli memperoleh rata-rata 3,51 dengan kategori sangat baik.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat diambil implikasi yaitu dengan mengetahui stilasi ornamen Melayu Deli sebagai motif batik tulis di Langgam Batik Medan secara teoritis maupun praktek dapat dijadikan sebagai keahlian bagi Sumber Daya Manusia (SDM) dan juga sebagai peluang usaha untuk mengembangkan tekstil secara luas, dengan menambah inovasi teknik pada batik tulis dan kreativitas dalam stilasi ornamen Melayu Deli sebagai motif batik tulis. Mampu menunjang minat masyarakat terhadap motif batik dan dapat menerapkan pada produk lain yang tentunya memiliki kualitas serta nilai jual.

5.3 Saran

Berdasarkan hasil stilasi ornamen Melayu Deli sebagai motif batik tulis di Langgam Batik Medan menggunakan 4 motif yang digunakan yaitu motif pucuk rebung, motif bunga cengkeh, motif itik pulang petang dan motif semut beriring, dari keempat motif tersebut dibuat dengan teknik stilasi yang dikombinasikan yang menghasilkan menjadi desain batik tulis. Desain yang dihasilkan ada 5 desain batik tulis. Tetapi hasil stilasi ornamen Melayu Deli pada batik tulis masih belum sempurna dikarenakan komposisi warna, ukuran motif dan transisi motif hingga peletakan motif-motif tersebut masih belum sempurna. Untuk itu Langgam Batik harus lebih memperhatikan stilasi, warna, ukuran motif hingga peletakan motif tersebut, sehingga desain yang dihasilkan akan lebih berkualitas dan dapat menarik penikmat seni batik, karena desain yang baik akan menciptakan hasil batik yang baik pula dan dapat menciptakan motif-motif desain yang lebih kreatif hingga produk yang memiliki nilai jual.