

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan kajian teoritis yang dilanjutkan dengan penyajian dan analisis data serta pembahasan temuan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Peranan Pimpinan Sidang Gereja Sebagai Pembimbing Dalam Meningkatkan Keterampilan Bermain Musik Dalam Ibadah Di Gereja Pentakosta Indonesia Sektor Marihat Pimpinan Sidang selalu hadir dalam kegiatan latihan dan juga memberikan pengarahannya dan pengajaran bagaimana menyelaraskan nada serta kekompakan tim dan bermain dan Sebagai Pengajar Pimpinan Sidang memberikan waktunya untuk terus melatih dan memberikan pengajaran kepada tim musik untuk cara melatih bagaimana menggunakan feeling nada dan chord. Dan Sebagai Pelatih Pimpinan Sidang selalu aktif memberikan pengajaran tambahan melalui media online sebagai metode tambahan dalam pembelajaran, dan Bapak Pimpinan Sidang juga intens dalam melatih pada saat latihan berlangsung. sebagai salah satu contoh Pimpinan Sidang dalam melatih cara agar tempo bisa tetap saat bernyanyi atau memainkan alat musik Pimpinan Sidang selalu secara terus menerus dalam melatih sampai sampai terbiasa dalam bernyanyi dan memainkan alat musik sambil dipandu oleh ketukan metronome serta menyinkronkannya serta Pimpinan Sidang menyediakan

apa yang menjadi kebutuhan tim musik. seperti membeli alat musik, Soundsystem, efek gitar dan sebagainya.

2. Berdasarkan dari hasil penelitian yang menjadi faktor hambatan ataupun kendala pada Pimpinan Sidang adalah masih adanya personil yang masih belum memiliki keterampilan bermain musik sehingga tidak adanya keseragaman dalam terhadap tim music dalam memainkan alat music sehingga membuat jemaat tidak begitu nyaman dalam mengikuti acara ibadah di minggu raya.

#### **B. SARAN**

1. Untuk lebih memaksimal kan dalam meningkatkan keterampilan bermain musik maka Pimpinan Sidang harus lebih sering dalam mengundang guru musik untuk dapat membimbing dan mengajari tim musik.
2. Tim musik harus selalu fokus dan memperhatikan terhadap pembelajaran ketika pembelajaran sedang berlangsung.
3. Tim musik harus lebih giat lagi dalam berlatih diluar dari jam latihan.