

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	18
1.3 Batasan Masalah	18
1.4 Rumusan Masalah.....	19
1.5 Tujuan Penelitian	19
1.6 Manfaat Penelitian	19
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	21
2.1 Landasan Teori.....	21
2.1.1 Psikologi Sastra.....	21
2.1.2 Id, Ego, dan Superego.	23
2.1.3 Dinamika Kepribadian	36
ii. Novel.....	49
2.2 Kerangka Berpikir.....	50
2.3 Pertanyaan penelitian	54
BAB III METODE PENELITIAN	55
3.1 Metode Penelitian	55
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	56
3.3 Data dan Sumber Data	56
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.5 Instrumen Penelitian	57
3.6 Teknik Analisis Data.....	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	67
4.1 Hasil Penelitian	67
4.1.1 <i>Id, Ego dan Superego</i> Tokoh Utama dalam Novel <i>00.00</i> Karya Ameylia Falensia	67

4.1.2	Naluri, Kecemasan dan Mekanisme Pengendalian Ego Tokoh Utama dalam Novel <i>00.00</i> Karya Ameylia Falensia	75
4.2	Pembahasan.....	112
BAB V PENUTUP.....		131
5.1	Simpulan	131
5.2	Saran	133
DAFTAR PUSTAKA.....		134
LAMPIRAN.....		137

