

**DINAMIKA KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
00.00 KARYA AMEYLIA FALENSIA (TINJAUAN
PSIKOLOGI SASTRA SIGMUND FREUD)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

Oleh:

**MERRY PRINCEWATY
NIM. 2192510015**



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
MEDAN
2024**