

DAFTAR PUSTAKA

- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel Dan Film*. Yogyakarta: Kanisius.
- Agustina, Asyfa. 2020. *Kajian Ekranisasi Novel ke Film Dilan 1991 karya pidi Baiq dan Fajar Bustomi* (Skripsi), Universitas Muhammadiyah Jember
- Etikasari, Tri Ana. 2021. “*Perbandingan Film “Mugāmarāt Sinbād” Dengan Film “Life Of Pi” Hasil Ekranisasi Hikāyat Sinbād Fī Qiṣṣah Alfu Lailah Wa Lailah Dan Novel Life Of Pi* (Kajian Sastra Bandingan)”. Tesis. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Wardani, Rizky. 2022. *Perbandingan Novel Mariposa Karya Hidayatul Fajriyah Dengan Film Mariposa Karya Sutradara Fajar Bustomi*. Jurnal Skripsi. Jawa Tengah: Universitas Widya Dharma Klaten.
- Noor, R. 2015. *Penelitian Sastra Bandingan: Prinsip Dasar, Objek, Teori, dan Metode*. Semarang :Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi penelitian Kualitatif untuk ilmu-ilmu Sosial, Perspektif konvensional dan kontemporer edisi 2*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: pusaka Jaya.
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wulandari,suci,Yant Mujiyanto, Sri Hastuti. 2014. *Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Novel Kasidah-Kasidah Cinta Karya Muhammad Muhyidi*. Jurnal Skripsi. Jawa Tengah: Universitas Sebelas Maret.
- Moleong, Lexy J. 1994. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Ernest, Yuvensius Kristianus dan Burhan Nurgiantoro. 2018. *Kajian Ekranisasi: Dari Novel Pintu Terlarang Ke Film Pintu Terlarang*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
<https://journal.uny.ac.id/index.php/diksi/article/view/15494>
- Nurgiantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Munanar, Qholisna. 2022. *Analisis Unsur Instrinsik Novel Hijrah Itu Cinta Karya Abay Adhitya*. Jawa Barat: IKIP Siliwangi.
- Lauma, Athar. 2017. *Unsur-unsur Instrinsik Cerita Pendek "Protes" Karya Putu Wijaya*. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Huda, Nabila. 2020. *Ekranisasi Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia Ke Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan Karya Sutradara Kuntz Agus*. Pekanbaru Universitas islam Riau.
- Rohma, Elsari Dya. 2021. *Ekranisasi Novel Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchella FP Dan Film Nanti Kita Cerita Hari Ini Karya Angga DS*. Jurnal Penelitian Pendidikan, Dan Pembelajaran 16 (4): 1-8.
- Afsani, Novia Nur. 2020. *Ekranisasi Novel Bumi manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Ke Dalam Film*.
<https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/SNHPP/article/view/1573/pdf>
- Budianta, Melani, dkk. 2002. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang: Indonesia Tera.
- Endaswara, Suwardi. 2011. *Sastra Bandingan. Pendekatan & Teori pengkajian*. Yogyakarta : Lumbung Ilmu.