

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	11
2.1 Landasan Teoretis.....	11
2.1.1 Folklor.....	11
2.1.2 Sastra Lisan.....	15
2.1.3 Ciri-Ciri Sastra Lisan	18
2.1.4 Fungsi Sastra Lisan Ruth Finnegan	21
2.1.5 <i>Umpama</i>	25
2.2 Kerangka Konseptual	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian.....	31
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
3.3 Instrumen Penelitian.....	32
3.4 Data dan Sumber Data.....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data	35
3.6 Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Hasil Penelitian.....	40
4.1.1 Fungsi <i>Umpama</i> Masyarakat Batak Toba di Desa Parnapa	40

A. Fungsi Mempertahankan Identitas	40
B. Fungsi Norma dan Etika.....	41
C. Fungsi Hiburan dan Rekreasi	44
D. Fungsi Penyebaran Nilai-Nilai Sosial.....	45
4.2 Pembahasan	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74

