

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Citra diri perempuan dari aspek fisik yang tergambar dalam serial Induk Gajah adalah perempuan dewasa, perempuan yang sudah memasuki taraf kedewasaan dan mengalami perubahan dalam dirinya yaitu secara biologis perempuan dewasa dicirikan tanda-tanda jasmani seperti adanya perubahan bentuk tubuh. Kemudian citra perempuan dari aspek psikis yang tergambar dalam serial ini adalah perempuan dicitrakan dari keadaan psikologisnya saat menghadapi permasalahan dari dalam (keluarga) maupun dari luar (lingkungan) dan berusaha mengendalikan emosi batin dalam menghadapi masalahnya.
2. Citra sosial perempuan disederhanakan menjadi perempuan dalam keluarga dan perempuan dalam masyarakat. Dalam lingkungan keluarga, digambarkan sebagai perempuan dewasa yang bertanggung jawab sebagai istri, ibu, mengurus pekerjaan rumah tangga, dan memenuhi kebutuhan keluarga. Di sisi lain, dalam masyarakat, digambarkan sebagai perempuan yang selalu memerlukan orang lain untuk mencapai kesempurnaan dirinya, perempuan yang memiliki pengaruh dalam mengatasi tekanan masyarakat, dan perempuan yang ikut bersosialisasi dengan orang lain.

## 5.2 Saran

1. Untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat melakukan penelitian yang lebih spesifik dan sempurna baik yang berkaitan dengan penelitian ini maupun yang berkaitan dengan masalah lain dalam penelitian yang berfokus pada serial Induk Gajah karena ada aspek lain yang dapat diteliti selain citra perempuannya.
2. Untuk pembaca, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan apresiasi pembaca terhadap karya sastra karena penelitian ini tidak hanya meneliti citra perempuannya, tetapi juga mengeksplorasi aspek lain dari novel tersebut.