

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hafid, &. R. (2019). MAKNA SIMBOLIK TRADISI RITUAL MASSORONG LOPI-LOPI OLEH MASYARAKAT MANDAR DI TAPANGO, KABUPATEN POLMAN, PROVINSI SULAWESI BARAT. *WALASUJI*, 10(1), 33-46.
- Al-Aziz, R. F. (2021). *Makna Simbolik Dalam Tradisi Nyuguh Masyarakat Rawa Bebek Di Kelurahan Kota Baru Bekasi Barat*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Antika, T. R., Ningsih, N., & Santika, I. (2020). Analisis Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Pada Lagu "Lathi" Weird Genius. *Jurna Sastra*, 9(2), 61-71.
- Bukit, I. P., & Lubis, H. S. (2021). Tradisi Upacara Kematian Pada Etnis Karo Di Desa Sukandebi Kecamatan Namanteran Kabupaten Karo. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 6(1), 35-47.
- Damayanti, R. (22). *Makna Makanan Simbol Dalam Upacara Tradisional Di Kabupaten Pacitan*. TKIP PGRI PACITAN.
- Fatmawati, I. (2020). *Antropologi Budaya Pendekatan Habonaron Do Bona Sebagai Falsafah Hidup Masyarakat Simalungun*. Yogyakarta : DEEPUBLISH (Budi Utama).
- Geertz, C. (1992). *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisus.
- Julianda, A. (2021). *Mangaji: Prosesi Upacara Kematian Masyarakat Minangkabau (Kajian Antropologi Agama Pada Masyarakat Kelurahan Koto Lalang, Kecamatan Lubuk Kilangan, Kota Padang, Provinsi Sumatera Barat)*. Universitas Andalas Padang.

- Kusumawardani, I. (2013). Makna Simbolik Tari Sontoloyo Gianti Kabupaten Wonoboso. *Jurnal Seni Tari*, 2(1), 1-8.
- Lugita, A., & Amri, E. (2021). Makna Upacara Kematian Osongkapali. *Culture & Society: Journal of Antropological Research*, 3(2), 97-112.
- Misnawati, & Anwarsari. (2019). *Teori Struktural Levis-Strauss dan Interpretatif Simbolik Untuk Penelitian Sastra Lisan*. Palangkaraya: Guepedia.
- Murdiyanto, E. (2020). *Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN Veteran Yogyakarta Press.
- Rajagukguk, A. (2021). *Makna Simbolik Penyematan Ulos Tujung Pada Aktivitas Adat Mate Mangkar Di Desa Buluduri Kabupaten Dairi*. Skripsi: Universitas Negeri Medan.
- Riady, A. S. (2021). Agama dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz. *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia*, 2(1), 13-22.
- Rusdiana, A. R. (2020). KEBUDAYAAN JAWA DALAM NOVEL TEMBANG KALA GANJUR KARYA AGUS SULTON (KAIAN INTERPRETATIF SIMBOLIK CLIFFORD GEERTZ). *Interpretatif Simbolik Clifford Geertz*, 7(03).
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Sambas, S. (2015). *Sosiologi Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Simanjuntak, D. H., Simanjuntak, T. H., & Saragih, S. K. (2020). *Payung-Payung Dalam Upacara Mate Meteras Etnik Karo*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Sitepu, S., Sitepu, B., & Sitepu, A. G. (1996). *Pilar Budaya Karo*. Medan: Forum Komunikasi Masyarakat Karo SU.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV.

Wahid, M. (2015). *Teori Interpretasi Paul Ricoeur*. Yogyakarta: LKIS Yogyakarta.

Walida, R. A. (2012). Representasi Kebudayaan Masyarakat Bali Dalam Novel *Magening Karya Wajan Jengki Sunarta* (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). *01*(01), 0-216.

