

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.1.1 Gaya Hidup	9
2.1.2 <i>Fashion</i>	12
2.2 Landasan Teoritis	14
2.2.1 Teori Sikap Imitasi.....	14
2.2.2 Aktualisasi Diri	15
2.3 Kerangka Konseptual	16
2.3.1 Gaya Hidup	16
2.3.2 Budaya Populer	18
2.3.3 <i>Wibu</i>	21
2.4 Kerangka Berpikir	23
BAB III	24
METODE PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian	24
3.2 Lokasi Penelitian	24
3.3 Informan Penelitian	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4.1 Observasi.....	26
3.4.2 Wawancara.....	27
3.4.3 Dokumentasi	28
3.5 Teknik Analisis Data	30

3.5.1 Reduksi Data.....	30
3.5.2 Display Data.....	31
3.5.3 Penarikan Kesimpulan	33
BAB IV	34
HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	34
4.1.1 Profil Prodi Pendidikan Antropologi	34
4.1.2 Gambaran Umum Mahasiswa Prodi Pendidikan Antropologi.....	35
4.1.3 Profil Jurusan Akuntansi.....	37
4.1.4 Gambaran Umum Mahasiswa Jurusan Akuntansi	39
4.2 Latar Belakang Mahasiswa Universitas Negeri Medan Mengikuti Budaya Populer Jepang(Wibu)	41
4.2.1 pengaruh lingkungan teman sebaya dan keluarga.....	42
4.2.2 Dijadikan pelarian dari tuntutan akademik	46
4.3 Gaya Hidup Mahasiswa Universitas Negeri Medan Yang Mengikuti Budaya Populer Jepang (Wibu)	51
4.4 Dampak Yang Ditimbulkan Bagi Mahasiswa Prodi Akuntansi Dan Prodi Pendidikan Antropologi	58
4.4.1 Dampak Positif.....	62
4.4.2 Dampak Negatif.....	62
4.5 Analisis Teori.....	63
BAB V	66
KESIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	72
Lampiran 1. Pedoman wawancara.....	73
Lampiran 2. Daftar tabel nama informan	75
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian	76