

## CHAPITRE V

### CONCLUSION ET SUGGESTION

#### A. Conclusion

1. Sur la base des explications des recherches précédentes, on peut conclure que comment l'ironie peut être la partie la plus importante d'un roman. Conclut l'importance de l'ironie pour inciter les lecteurs à jouer à des jeux avec leur imagination. Pour que cela fasse espérer, deviner et devinez ce qui se passe dans le roman. Toutes les pensées ou réponses des lecteurs sont réfutées par d'éventuels éléments d'ironie. changer une situation ou une décision, voire la fin ironique de ce roman. Les types d'ironie trouvés dans ce roman sont l'ironie verbale, l'ironie situationnelle et c'est dramatique. Toutes ces ironies ont rempli leurs rôles respectifs dans la création de l'œuvre. Ce roman devient intéressant et rend curieux de connaître l'histoire finale.
2. Des trois types d'ironie, l'ironie situationnelle est montré de manière dominante dans chaque scène discutée. Dans le fait, deux ironies situationnelles peuvent émerger simultanément dans une scène. comment analyser la littérature dans le roman *Candide* de Voltaire. En essayant de comprendre l'histoire plus profondément à travers elle grammaire, les lecteurs peuvent comprendre le sens de l'histoire. Cette nouvelle ironique. L'analyse montre que les œuvres littéraires sont riches de sens. Comprendre le texte à plusieurs reprises. L'auteur considère l'égalité comme quelque chose qui c'est ridicule et impossible à faire.

## B. Suggestion

Après avoir conclu par les résultats de l'analyse des données trouvées dans cette étude, il y a plusieurs suggestions, à savoir :

1. Pour les élèves qui suivent actuellement un enseignement en section de langue française, les résultats de cette recherche peuvent servir de référence pour comprendre les types d'ironie elle peuvent servir de fil conducteur à tous les romans de langue française qui utilisent l'ironie comme dans le cadre d'une nouvelle narration et d'une diversification des connaissances linguistiques figuratives en langue française,

2. Pour le département de la langue française, les résultats de cette étude peuvent être utilisés comme un recueil de sources et de références pour les connaissances sur les types d'ironie et ce qui distingue les usages des types d'ironie, celles que l'on retrouve dans les romans ou les bandes dessinées. ciné et autres oeuvres littéraires en français.

3. Pour les lecteurs, les résultats de recherche et la théorie utilisés dans cette étude peuvent être utilisés comme base théorique ou comme mesure de validation dans la conduite de recherches sur la théorie de l'ironie et les références aux sources de la bibliothèque.

Les résultats de cette étude peuvent servir de référence à d'autres chercheurs qui souhaitent approfondir leurs recherches sur les types d'ironie dans la littérature francophone et peuvent servir de référence pour mesurer la validité des données étudiées.