

DAFTAR ISI

ABSTRAK	1
KATA PENGANTAR.....	2
DAFTAR TABEL	8
DAFTAR GAMBAR.....	9
BAB I PENDAHULUAN.....	12
1.1 Latar Belakang Masalah	12
1.2 Identifikasi Masalah.....	16
1.3 Rumusan Masalah.....	17
1.4 Tujuan Penelitian	17
1.5 Manfaat Penelitian	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	19
2.1 Kajian pustaka.....	19
2.2 Kerangka Konseptual.....	21
2.2.1 Diaspora Etnis Jawa.....	21
2.2.2 Tradisi Seni Pertunjukan	23
2.2.3 Konsep Perubahan Seni Pertunjukan	23
2.3 Kerangka Berfikir	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Metode Penelitian	27
3.2 lokasi penelitian	28

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4 Teknik Analisis Data.....	30
3.5 Tahap Penelitian.....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
4.1 Gambaran Umum Kelurahan Helvetia.....	32
4.1.1 letak Geografis dan Kondisi Demografi	32
4.1.2 Sumber Daya Manusia dan Keadaannya.....	33
4.1.3 Pendidikan Penduduk.....	34
4.1.4 Agama Penduduk	36
4.1.5 Jumlah Etnis.....	36
4.2 Sejarah Diaspora Etnis Jawa di Kelurahan Helvetia Kecamatan Labuhan Deli ...	38
4.2.1 Bentuk Migrasi Etnis Jawa di Kelurahan Helvetia	49
4.3 Tradisi Seni Pertunjukan Masyarakat Diaspora Etnis Jawa di Kelurahan Helvetia Kecamatan Labuhan Deli	63
4.3.1 KetoprakDor	66
4.3.2 Ludruk.....	75
4.3.3 Kuda Lumping	78
4.3.4 Reog.....	83
4.4 Perubahan Tradisi Seni Pertunjukan Masyarakat Diapora Etnis Jawa di Desa Helvetia Kecamatan Labuhan Deli	87
4.4.1 Perubahan Ketoprak Dor.....	88
4.4.2 Perubahan Ludruk	108

4.3.3.Perubahan Kuda Lumping	132
4.4.4 Perubahan Reog	147
4.5 PandanganGenerasiMilenial Terhadap Tradisi Seni Pertunjukan Masyarakat Diaspora Etnis Jawa di Kelurahan Helvetia Kecamatan Labuhan Deli	163
4.5.1 Mahasiswa	164
4.5.2 Buruh Pabrik.....	165
4.5.3 Siswa	165
4.5.4 Guru	166
BAB V KESIMPULAN & SARAN	168
5.1 Kesimpulan.....	168
5.2 Saran	172
DAFTAR PUSTAKA.....	173

