

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI..... | ii |
| LEMBAR ORISINILITAS KARYA | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|----------------------------------|---|
| 1.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah..... | 5 |
| 1.3. Batasan Masalah..... | 6 |
| 1.4. Rumusan Masalah | 6 |
| 1.5. Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.6. Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.6.1 Manfaat Teoritis | 7 |
| 1.6.2 Manfaat Praktis | 7 |

BAB II KAJIAN PUSTAKA

| | |
|---|----|
| 2.1 Kajian Teoritis..... | 9 |
| 2.1.1 Konsep Pengembangan | 9 |
| 2.1.1.1 Pengertian Pengembangan | 9 |
| 2.1.1.2 Model-Model Pengembangan | 9 |
| 2.1.2 Media Pembelajaran..... | 12 |
| 2.1.2.1. Pengertian Media Pembelajaran..... | 12 |
| 2.1.2.2 Jenis-Jenis Media Pembelajaran | 13 |
| 2.1.2.3 Manfaat Media Pembelajaran | 15 |
| 2.1.2.4 Fungsi Media Pembelajaran..... | 15 |
| 2.1.3 E-Comic | 16 |
| 2.1.3.1 Pengertian E-Comic | 16 |
| 2.1.3.2 Jenis-Jenis E-Comic | 17 |
| 2.1.3.3 Unsur-Unsur E-Comic | 18 |
| 2.1.4 Aplikasi Canva | 19 |
| 2.1.4.1 Pengertian Aplikasi Canva..... | 19 |
| 2.1.4.2 Kegunaan Aplikasi Canva..... | 20 |
| 2.1.4.3 Kelebihan dan Kekurangan Aplikasi Canva | 20 |
| 2.1.5 Pembelajaran Seni..... | 21 |
| 2.1.5.1 Pengertian Pembelajaran Seni..... | 21 |
| 2.1.6. Seni Tari | 22 |
| 2.1.6.1 Pengertian Seni Tari | 22 |
| 2.1.7. Hasil Belajar..... | 24 |
| 2.1.7.1 Pengertian Hasil Belajar..... | 24 |

| | |
|--|----|
| 2.1.7.2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar | 24 |
| 2.1.7.3 Macam-Macam Hasil Belajar | 25 |
| 2.2 Penelitian Yang Relevan | 25 |
| 2.3 Kerangka Berpikir | 27 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|---------------------------------------|----|
| 3.1 Jenis Penelitian..... | 30 |
| 3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian | 31 |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian | 31 |
| 3.4 Prosedur Penelitian..... | 31 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 38 |
| 3.5.1 Observasi..... | 38 |
| 3.5.2 Wawancara..... | 38 |
| 3.5.3 Angket (Kuesioner)..... | 39 |
| 3.5.2 Tes | 40 |
| 3.6 Instrumen Pengumpulan Data | 42 |
| 3.7 Teknik Analisis Data..... | 44 |
| 3.7.1 Data Kualitatif..... | 45 |
| 3.7.2 Data Kuantitatif..... | 45 |
| 3.8 Jadwal Penelitian..... | 49 |

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| 4.1 Deskripsi Hasil Penelitian..... | 50 |
| 4.2 Hasil Tahap Analisis | 50 |
| 4.2.1 Hasil Analisis Kebutuhan Guru | 51 |

| | |
|---|-----|
| 4.2.2 Analisis Kebutuhan Peserta Didik | 51 |
| 4.2.3 Hasil Analisis Materi dan Kurikulum | 52 |
| 4.2.4 Analisis Tujuan Pembelajaran..... | 53 |
| 4.3 Hasil Perancangan Desain E-comic | 53 |
| 4.3.1 Pengumpulan Bahan-bahan yang Sesuai Dengan Materi | 53 |
| 4.3.2 Membuat Draft E-comic Sesuai Konsep Pembelajaran..... | 54 |
| 4.4 Hasil Tahap Pengembangan..... | 55 |
| 4.4.1 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi | 61 |
| 4.5 Hasil Tahap Implementasi..... | 75 |
| 4.6 Hasil Tahap Evaluasi..... | 80 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1 Kesimpulan | 101 |
| 5.2 Saran..... | 102 |
| DAFTAR PUSTAKA | 104 |
| LAMPIRAN | 108 |
| RIWAYAT HIDUP | 154 |