

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Budaya Petani Dalam Tradisi *Pasae Ulaon* Di Desa Sibadihon Kabupaten Toba”. Tulisan ini sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, banyak tantangan yang dialami penulis, baik dalam hal materi, waktu, pengetahuan, dan lain sebagainya. Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang luar biasa. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada kakek Manombang Situmorang dan nenek Sarianna Sitompul tercinta yang telah membesarkan, mendidik, dan memberikan kasih sayang yang luar biasa seperti anak sendiri tanpa kekurangan apapun serta kepada orangtua penulis kepada ibu Rosmauli Sibarani yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas semua hal yang telah diberikan selama penulis ada didunia ini, terimakasih atas pengertian dan pemakluman yang tak berujung dan tak ada habisnya atas apapun sikap penulis. Semoga beliau-beliau panjang umur, sehat dan bahagia selalu. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan

2. Ibu Dr. Ratih Baiduri, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan dan Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji yang sudah menjadi pengganti orang tua penulis selama masa perkuliahan yang selalu bersedia mendengarkan dan memberikan solusi dalam perkuliahan penulis serta memberikan nasehat-nasehat yang baik bagi penulis.
3. Ibu Dr. Rosramadhana, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi.
4. Bapak Daniel H.P. Simanjuntak, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah mengarahkan, membimbing serta meluangkan waktu ditengah kesibukannya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Bakhrul Khair Amal, M.Si selaku Dosen Penguji penulis yang telah memberikan arahan, motivasi dan ilmu serta semangat pada penulis selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Puspitawati, M.Si selaku Dosen Penguji penulis yang telah memberikan arahan, motivasi dan ilmu serta semangat pada penulis selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Zanrison Naibaho M.Si selaku dosen Penguji penulis yang telah memberikan arahan, motivasi dan ilmu serta semangat pada penulis selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan yang telah membimbing

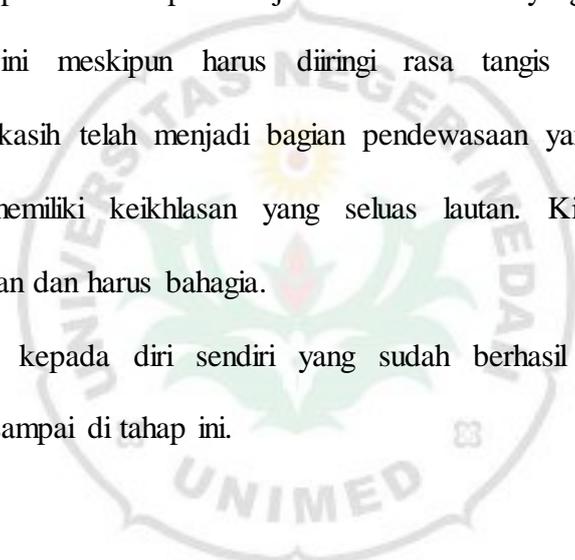
dan memberikan banyak sekali ilmu pengetahuan kepada penulis untuk bekal di masa yang akan datang.

9. Bapak Bisman Sitompul selaku Kepala Desa Desa Sibadihon Kecamatan Bonatua Lunasi Kabupaten Toba dan seluruh jajarannya yang sudah membantu dan membimbing penulis terkait pengurusan surat izin penelitian.
10. Seluruh informan yang terlibat dalam penelitian ini yang telah memberikan waktu, pemikiran dan pengetahuannya selama proses pengumpulan data yang dilakukan dalam menyusun skripsi.
11. Teman-teman seperjuangan yaitu Mahasiswa Pendidikan Antropologi Kelas A reguler Tahun 2020 yang sudah banyak memberikan kenangan.
12. Teman seperjuangan Grup Wacana: Cindy, Dewi, Devi, Hetty, Vanny yang telah berjuang bersama dalam suka dan duka selama perkuliahan dan selalu menemani dan menyemangati penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman KKN Angel, Cindy, Devi, Cintya, Riska, Vanny, dan Vira yang telah memberikan kenangan seru serta motivasi dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
14. Teman Telon Squad, Ernestine, Ria, dan Ririn yang pernah menjadi teman satu kos yang memberikan dukungan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Kepada member BTS (Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Heoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook) yang sudah

memberikan hiburan, motivasi serta menjadi inspirasi penulis secara tidak langsung melalui karya-karyanya.

16. Kepada sosok yang tidak bisa disebutkan namanya, terima kasih telah memberikan luka yang begitu dalam saat penulis mulai menyusun skripsi, terima kasih untuk patah hati yang telah diberikan, dengan itu penulis menjadi lebih semangat untuk menyelesaikan skripsi dan membuktikan bahwa penulis mampu menjadi wanita kuat yang bisa menyelesaikan skripsi ini meskipun harus diiringi rasa tangis disetiap penulisannya. Terima kasih telah menjadi bagian pendewasaan yang menjadikan penulis untuk memiliki keikhlasan yang seluas lautan. Kini penulis jauh lebih baik, akan dan harus bahagia.
17. Terakhir kepada diri sendiri yang sudah berhasil dan tidak menyerah hingga sampai di tahap ini.

Medan, Juli 2024

  
*THE Character Building* Penulis  
UNIVERSITY



Sri Yunita Situmorang

3202422006