

## **DAFTAR ISI**

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	ii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vi
<b>BAB IPENDAHULUAN.....</b>	1
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	7
1.3    Tujuan.....	7
1.4    Manfaat.....	8
1.4.1    Toeritis .....	8
1.4.2    Praktis.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	9
1.1    Penelitian Relevan .....	9
1.2    Landasan Teoritis Tafsir Kebudayaan (Clifford Geertz) .....	14
2.3    Kerangka Konsep .....	16
2.3.1    Hukum Waris Adat .....	16
2.3.2    Mangindahani.....	18
2.4    Kerangka Berfikir .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	21
3.1    Jenis Penelitian .....	21
3.2    Lokasi Penelitian .....	22
3.3    Informan Penelitian .....	23
3.4    Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.4.1    Observasi Partisipasi .....	24
3.4.2    Wawancara Mendalam.....	25
3.4.3    Dokumentasi .....	27
3.4.4    Catatan Lapangan .....	27

3.5	Teknik Analisis Data .....	32
3.5.1	Wawancara etnografis .....	32
3.5.2	Analisis Domain.....	32
3.5.3	Analisis Taksonomi.....	35
3.5.4	Menulis Etnografi .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	.....	38
4.1	Keadaan geografis lokasi penelitian.....	38
4.1.1	Letak geografis.....	38
4.1.2	Keadaan Penduduk.....	39
4.1.3	Mata Pencaharian .....	40
4.1.4	Komposisi penduduk berdasarkan agama.....	41
4.1.5	Kondisi Pemerintahan .....	42
4.1.6	Bahasa .....	42
4.1.7	Sistem Sosial .....	43
4.2	Profil Infroman .....	44
4.2.2	Profil informan tokoh adat .....	45
4.2.3	Profil informan orangtua yang dituakan .....	46
4.3	Latar belakang munculnya upacara mangindahani pada etnis Toba di kelurahan pematang marihat .....	47
4.4	Proses pelaksanaan upacara <i>mangindahani</i> dalam pembagian harta warisan pada etnis Toba .....	58
4.5	Makna upacara mangindahani dalam etnis toba di kelurahan Pematang Marihat .....	70
<b>BAB VPENUTUP</b>	.....	90
5.1	Kesimpulan.....	90
5.2	Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	96
<b>GLOSARIUM</b>	.....	97
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	.....	100