

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.3 Baralek Gadang.....	16
2.4 Dasar Adat Budaya Minangkabau Baralek Gadang	17
2.5 Konsep Pelaksanaan Upacara Baralek Gadang	20
2.5.1 Malam Bainai.....	20
2.5.2 Manjampuik Marapulai.....	21
2.5.3 Berbalas Pantun	22
2.5.4 Makan Bajampa	23
2.6 Tradisi Merantau Etnik Minangkabau	23
2.7 Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Metode Penelitian	29
3.2 Lokasi Penelitian.....	29
3.3 Informan Penelitian.....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4.1 Wawancara.....	31
3.4.2 Observasi.....	32

3.4.3 Dokumentasi	32
3.5 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
4.1.1 Keadaan Geografis.....	38
4.1.2 Keadaan Demografis.....	40
4.2 Latar Belakang <i>Baralek Gadang</i> atau Pernikahan Etnik Minangkabau ..	40
4.2.1 <i>Baralek Gadang</i> atau pernikahan Etnik Minangkabau di Sumatera Barat	43
4.2.2 Pandangan tokoh masyarakat terkait praktik <i>Baralek Gadang</i> di Kelurahan Martoba Kota Pematang Siantar	53
4.2.3 Pandangan keluarga pasangan yang pernah melaksanakan praktik <i>Baralek Gadang</i> di Kelurahan Martoba Kota Pematang Siantar.....	56
4.2.4 Pandangan tokoh agama terhadap praktik <i>Baralek Gadang</i> di kelurahan Martoba Kota Pematang Siantar	59
4.2.5 Perbedaan <i>Baralek Gadang</i> di daerah asal Sumatera Barat dengan di Kelurahan Martoba Kota Pematang Siantar	60
4.2.6 Bentuk pencampuran budaya dalam Upacara <i>Baralek Gadang</i> Etnik Minangkabau dengan budaya etnik lain yang terdapat di Kelurahan Martoba Pematang Siantar.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70