

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, M. (2011). *Adat Minangkabau Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta : Mutiara Sumber Widya.
- Amir. 2007. *Adat Minangkabau: Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta: PT. Mutiara Sumber Widya.
- Asmaniar.(2018). *Pernikahan Adat Minangkabau*. Jurnal Binamulia Hukum.
- Elia, S. (2016). *Pemaknaan Prosesi Baralek Nagari Padang (Studi Etnografi Komunikasi Pada Masyarakat Minangkabau Kota Padang, Sumatera Barat (Thesis))*.Tangerang : Universitas Multimedia Nusantara.
- Ernawati & Nelmira, Welni.(2008). *Pengetahuan Tata Busana*. Padang: UNP Press.
- Firdaus, D. R., Juara, L., Susanto, D. & Soetarto, E. (2018). *Potrait of Minangkau Culture According To Hofstede's Six Cultural Dimensions*.Sodality : Jurnal Sosiologi Pedesaan.
- Geertz.(1982). Mojokuto.*Dinamika Sosial Sebuah Kota di Jawa*. Jakarta : Dunia Pustaka Jaya.
- Hastuti, E., & Oswari, T. (2016).*Budaya Pernikahan Masyarakat Minang Rantau Di Jakarta*.UG Jurnal, 10 (8).
- Hati, P. C. (2018). *Dakwah Pada Masyarakat Minangkabau (Studi Kasus Pada Kaum Padri)*. Islamic Communication Journal.
- Janosik, S. M. (2005). *Adat Dan Upacara Perkawinan Daerah Sumatera Barat*. NASPA Journal.
- Laila, A.A. (2017). *Kepercayaan Jawa Dalam Novel Wuni Karya Ersta Andantino (interpretative Simbolik Clifford Geertz)*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni.Vol. 1, hlm.0-216.
- Linton, Ralph. (1984). *Antropologi, Suatu Penyelidikan Tentang Manusia*. Bandung: Jemmars.
- Melisa. 2011. *Proses Pernikahan Adat Masyarakat Palembang di Kelurahan 15 Ulu*. Skripsi. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Mutia, Riza, dkk. (2000). *Upacara Adat Perkawinan Di Padang Pariaman*. Padang: Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Sumatera Barat.

- Naim, Mochtar. (2013). *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau Edisi Ke Tiga*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Navis, A. A. (1984). *Alam Takambang Jadi Guru : Adat Dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta : Grafiti Pers.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta.
- Nuryani, Dewi. (2011). *Kajian Folklor Upacara Tradisi Bersih Desa di Desa Weton Kulon Kecamatan Puring Kabupaten Kebumen*. Skripsi tidak diterbitkan. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Pertiwi, A. D. (2018). *Representasi Kepercayaan Masyarakat Jawa dalam Karya Akmal Nasery Basral (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz)*. Sapala, 5(1).
- Putra, D. E., & Iskandar, D. (2019). *Kontruksi Makna Tradisi Adat Baralek Nagari Payakumbuh*. Prodising Jurnalistik.
- Putra, H. D., Darmana, K & Suarsana, N. (2017). *Makna Ritual Nyepeg Sampi Dalam Aktivitas Usaha Kawulu Di Desa Adat Asak Kabupaten Karangasem*. Jurnal Humanis. Vol. 21. No. 1., hal 155-161.
- Restu Nurul. (2019). *Pernikahan Adat Minang diluar daerah Minangkabau (Studi Praktek Meminang dan Makna Carano Dalam Baralek di Desa Wirotho Agung Kecamatan Rimbo Bujang Kabupaten Tebo Jambi)*. Skripsi. Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga.
- Sahbani, Fazira. (2017). *Tinjauan Tentang Upacara Adat Perkawinan Dan Tata Rias Pengantin Di Kecamatan VII Koto Sungai Sariak Kabupaten Padang Pariaman*. Jurnal Jurusan Tata Rias dan Kecantikan.
- Soekanto, Sarjono. (1981). *Kedudukan dan Peranan Hukum Adat di Indonesia*. Jakarta: Kurnia Esa.
- Srinanda, Wiwi. 2013. *Tradisi Perkawinan pada Masyarakat Nagari Salareh Aia Kecamatan Palembayan Kabupaten Agam*. Padang: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Negeri Padang.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Sumardi, A. (2017). *Nilai Budaya Panibo Dalam Adat Perkawinan Di Minangkabau*. Jurnal Sasindo Unpam.

Tasmuji, Dkk. *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Sosial Dasar, Ilmu Budaya Dasar*. (Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press, 2011) 154.

Trimilanda, A. S., & Desriyeni.(2018). *Purwarupa Ensiklopedia Adat Perkawinan Minangkabau*.Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan, 7 (1), 205-212.

Walida, R. A. (2012). *Representasi Kebudayaan Masyarakat Bali Dalam Novel Maging Karya Wayan Jengki Sunarta (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz)*.Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni. Vol. 1, No. 1., hlm. 0-216.

Yusuf, A. M. (2014). *Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*.Jakarta : Kencana.

Zannah, Usfatun. 2009. Makna Prosesi Perkawinan Jawa Timur. Skripsi. Riau: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Riau.

