

DAFTAR PUSTAKA

- Abizar, G. (2022). Representasi Heteronormativitas pada Pasangan Lesbian dalam Film *Queer Prancis* (Studi Semiotika Roland Barthes pada Film “Blue is the Warmest Color” Karya Abdellatif Kechiche).
- Alim, N., Janu, L., Aris, L.O. (2019). PENGGUNA TATO DI KALANGAN REMAJA KELURAHAN KEMARAYA KECAMATAN KENDARI BARAT. :Jurnal Sosial dan Budaya. 8(1), 72-81.
- Barasa, M.S., Riyanto, F.X.A. (2023). Analisis Teori Kekuasaan Michel Foucault atas Propaganda Media dalam Membangun Diskursus Politi. Malang: Journal of Education, Humanities and Social Sciences . 6(1), 188-195.
- Cahyati, E. F. (2023). *Perilaku Konsumen Terhadap Jasa Nail Art Halal Perspektif Sosiologi Hukum Islam (Studi Kasus Di Rnenails Nail Art Nganjuk)* Skripsi. Kediri: Insitut Agama Islam Negeri Kediri.
- Damayantie, M. A., & Aviandy, M. (2022). *Representasi Stereotipe Gender Pada Beauty Influencer Pria di Rusia*. Jurnal Ilmu Sosial, Seni, Desain dan Media, 34-55.
- Donasagita, A. (2019). *Minat Konsumen Terhadap Nail Art Halal Di Couter Halal Nail Gresik*. e-journal, Volume 08 Nomor 01, 104-110.
- Elfandari, F. (2023). *Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Akad Ijarah Jasa Menghias Kuku (Studi Pada Nail Art Keliling @bynuy_)* Skripsi. Bandar Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Frionita, D. P. (2016). Hubungan Pengetahuan Kesehatan Kuku Terhadap Perilaku Untuk Melakukan Perawatan Kuku (Studi Korelasional pada Ibu Rumah Tangga di RT. 0018 RW. 012 Kelurahan Penggilingan Kecamatan Cakung Jakarta Timur). *Jurnal Kesahatan Kuku*, 1-8.
- Gupta, M. K., & Lipner, S. R. (2021). Therapeutic Pearls Pistachio nut shell as a nail substitute to improve function in patients with nail lichen planus. *International Journal of Women's Dermatology*, 353-354.
- Humayra, Z.S., Jauza, A.Z., Syaifullah, H.I., Gusman, M.F., Al Haq, R.T., Wijaya, R., Rakhman, A. (2023). Beauty Privilege: Benarkah Sebagai Penentu Potensi Kepercayaan Diri Siswa. Bandung: Journal of Student Research (JSR). 1(4), 10-22.
- Ihsani, A. N. N. (2012). Pengembangan Salon Kecantikan Sebagai Pilihan Usaha Lulusan Tata Kecantikan. Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana, 7(1).
- Ilmiawan, I. (2024). WACANA DAN KEKUASAAN: PERAN BAHASA DALAM MENCIPTAKAN REALITAS SOSIAL. Sabda: Jurnal Sastra dan Bahasa, 3(2), 333-338.

- Indriya & Indri. (2010). *Kekuatan Musik Religi*. Jakarta : Elek Media.
- Kamahi, U. (2017). Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan Bagi Sosiologi Politik. *Jurnal Al- Khitabah*, 3(1), 117-133.
- Kartika,et al. 2022. Pengaruh Konsentrasi Kombinasi Lactococcus Lactis Dengan Saccharomyces Cerevisiae Dan Lama Waktu Fermentasi Terhadap Kadar Karbohidrat Dan Kadar Abu Tepung Telur Itik. *Jurnal Teknologi Hasil Peternakan*, 4(2):233-242
- Khadijah. (2019). Perkembangan Jiwa Keagamaan Pada Remaja. *Jurnal Al-Taujih*, Vol 5 No. 2, 114-124
- Krisnawati, M., Cahyono, A., Syarif, M. I., Naam, M. F., & Ariyanti, E. E. (2022). Nail Art : Sejarah, Bentuk, Warna dan Teknik. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)*, Vol. 5 No. 1, 641-645.
- Kulsum. (2014). Aktivitas Antifungi Ekstrak Bawang Putih dan Black Garlic Varietas Lumbu Hijau dengan Metode Ekstraksi yang Berbeda Terhadap Pertumbuhan Candida albicans. Skripsi FKIP Universitas Muhamadiyah Surakarta: Tidak di terbitkan.
- Lestariningsih, D., Amananti, W., & Febriyanti, R. (2020). Formulasi Dan Uji Sifat Fisik Kutek Kuku Dari Daun Jati Muda (Tectona Grandis) Sebagai Pewarna Alami. *E Journal Poltekgal*, 1-8.
- Maulana, R. R., & Ambarwati, N. S. (2020). Uji Coba Kelayakan Pemanfaatan Bahan Alam Sebagai Pewarna Pada Cat Kuku. *Jurnal Tata Rias* 10.2 , 66-78.
- Mehta, Neha P dan Pawan K Chugan. (2013). “Visual Merchandising: Impact on Consumer Behaviour, An Exploratory Study of Apparel Segment in Ahmedabad India.
- Michelin, G. (2020). *Perancangan Informasi Mengenai Nail Art Mandiri Di Rumah Melalui Media Buku Ilustrasi*. Skripsi. Universitas Komputer Indonesia.
- Musdalifah, M., Iswandari, R., & Setiyowati, E. (2023). Media Sosial Tiktok dan Tingkat Kepercayaan Diri . *Sebatik*, 27(2), 657-664.
- Nyoman Sudiarta, dan I Wayan Suardana. 2022. Pengaruh Kepuasan Sebagai Variabel Intervening Antara Media Sosial dan Niat Berkunjung Kembali Wisatawan Nusantara Generasi Milenial Ke Bali. *JUMPA Volume 8*, Nomor 2, Januari 2022
- Oktafiani, T. (2015). *Perbedaan Hasil Menghias Kuku (Nail Art) Dua Dimensi Antara Yang Menggunakan Kuku Palsu Pada Teknik Sambung (Acrylic Gel) Dengan Kuku Palsu Pada Teknik Tempel (Artificial Nail) Skripsi*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Permatasari, T. U. (2017). *Persepsi Calon Pengantin Wanita Pada Pemakaian Nail Art Tiga Dimensi Saat Pernikahan Skripsi*. Jakarta: Universitas Negeri

Jakarta.

- Quaade, A. S., & Simonsen, A. B. (2023). The bitter side of nail art: A teenage girl's encounter with (meth)acrylate-induced allergic contact dermatitis from nail glue. *Wiley*, 299-300.
- Rahmiati, & el al. (2023). The effectiveness of flipbook-based e-modules in increasing student creativity in nail art subject in higher education. *Jurnal Pendidikan Vokasi* 13.2, Volume 13, No. 2, 158-168.
- Rahmiati, R., & Putri, M. (2022). *Monograf Kreatifitas mahasiswa dalam Nail art*. Padang: CV. Muharika Rumah Il
- Rusadi, U. (2015). *Kajian Media: Isu Ideologis dalam perspektif, teori dan metode*. PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers.
- Saepuloh, D., & Suherman, A. (2018). Analisis penyebab angka putus sekolah dan kondisi sosial ekonomi keluarga di Kota Tangerang. *Pelita: Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah*, 18(2), 98-111.
- Safitri, E. (2021). *Konstruksi Sosial Perempuan Bertato di Jakarta*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Saleah, S. A., & el al. (2021). A preliminary study of post-progressive nail-art effects on in vivo nail plate using optical coherence tomography-based intensity profiling assessment. *Scientific Reports* 11.1 , 666.
- Schwart, C. T., Ezaldein, H. H., & Miesha Merati, M. (2020, July). Ultraviolet Light Gel Manicures: Is There a Risk of Skin Cancer on the Hands and Nails of Young Adults? *Journal Of Clinical And Aesthetic Dermatology*, 45-46.
- Sholichah, I. U. (2023). Kutek Halal Dalam Islam: Analisis Fatwa MUI no. 26 tahun 2013 tentang Standar Kehalalan Produk Kosmetika dan Penggunaannya. *Fintech: Journal of Islamic Finance* 5.1 , 51-63.
- Sun, C., Adhikari, K., & Koppel, K. (2015). An Exploratory Study of the Factors That May Affect Female Consumers' Buying Decision of *Nail polishes. cosmetics*, 187-195.
- Supride, E. (2020). BOSAN DENGAN RAMBUT HITAM: KAJIAN BUDAYA TENTANG TREN MEWARNAI RAMBUT DI KECAMATAN KOTA KUALA SIMPANG KABUPATEN ACEH TAMIANG. Aceh: Aceh Anthropological Journal. 4(1), 110-121.
- Świderek, A., & Kowalewska, B. (2018). Nail Care And Diseases In The Public Opinion. *Polish Journal of Applied Sciences* 4.1 , 12-17.
- Syata, Novitalista, (2012). *Makna Cantik di Kalangan Mahasiswa dalam Prespektif Fenomenologi*, PDF. Makassar: Universitas Hasanuddin
- Udasmoro, W. (2020). *Gerak Kuasa*. Kepustakaan Populer Gramedia.

- Ulinuha, F. (2015). *Nail Art Sebagai Fashion Statement Dalam Fotografi Skripsi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Utari , N. A. (2017). *Kelayakan Putik Bunga Waru (Hibiscus Tiliaceus) Sebagai Pewarna Cat Kuku Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Wijaya, Y. (2022). *Pons Nail (Perencanaan Pendirian Usaha Jasa Nail Art Home Service di Kota Palembang) Skripsi*. Palembang: STIE Multi Data Palembang.
- Wirawan, I. B. (2012). *Teori- teori Sosial Dalam Tiga Paradigma: (Fakta Sosial, Definisi Sosial, dan Perilaku Sosial)*. Jakarta: Kencana.
- Yosiana, A., & Rahmiati. (2021). Kelayakan Hasil Pembuatan Kuteks dengan Bahan Dasar Kesumba Keling (Bixa Orellana) Sebagai Pewarna Alami. *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5.3 , 9846-9852.

