

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi, menyertai, membimbing dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Shalawat berangkaikan salam atas junjungan kita Nabi Muhammad SAW, semoga kita dapatkan syafaatnya di akhirat kelak.

Pada kesempatan ini sudah sepantasnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini, baik berupa materi maupun jasa. Dengan segenap keikhlasan, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Basyaruddin, M.Pd Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Marice, M.Hum Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Mesra, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan serta Dosen Penguji
- Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Drs. Misgiya, M.Hum, Dosen Pembimbing Skripsi

- Dra. Chairani, M.Pd Dosen Penguji
- Raden Burhan SND, S.Pd, M.Ds Dosen Penguji dan Pembimbing Akademik
- Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Staf Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
- Teristimewa Kedua orang tua Rahmat Nur dan Soniem atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya selama ini.
- Kedua kakak penulis Nurlia Rahmat S.PdI dan Nurtia Rahmat ST dan Adik Septinia Rahmat terimakasih atas do'a dan dukungannya.
- Gunawan SH, Sucipto Narasumber dalam penelitian ini
- Teman-teman di Jurusan Seni Rupa stambuk 2011 khususnya kelas A serta kakak, abang dan adik stambuk terimakasih atas do'a, dukungan, bantuan, keceriaan, dan kebersamaannya.
- Lestari Utami S.pd, Prisma Pramita S.Pd, Sebrina Mentari S.IKom, Febry Amanda Siregar S.Pd, Sherly Monica S.Pd, Andriko Saputra, Anggi Purnomo Aji S.Pd, Rima Puspita S.Pd, Andri Pranata S.Pd, Teni Nursafitri S.E, Dina Marini Harahap S.H, Zulfida Sari A.Md, Zulfita Sari A.Md.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan Maret 2016
Penulis,

Tri Suci Rahmat
NIM. 2113151041